MON JOURNAL

SKATERS

N° 9

MENSUEL - 2,80 F.

ESPAGNE: 70 Pesetas

CANADA: 65 Cents

SKATERS

MENSUEL

FRANCE : 2,80 F

ABONNEMENT tous pays : 33,60 F

paraît au début de chaque mois

●

Vous lirez dans ce numéro:

REDSKATE
LE MOTARD
Footballeur malgré tout

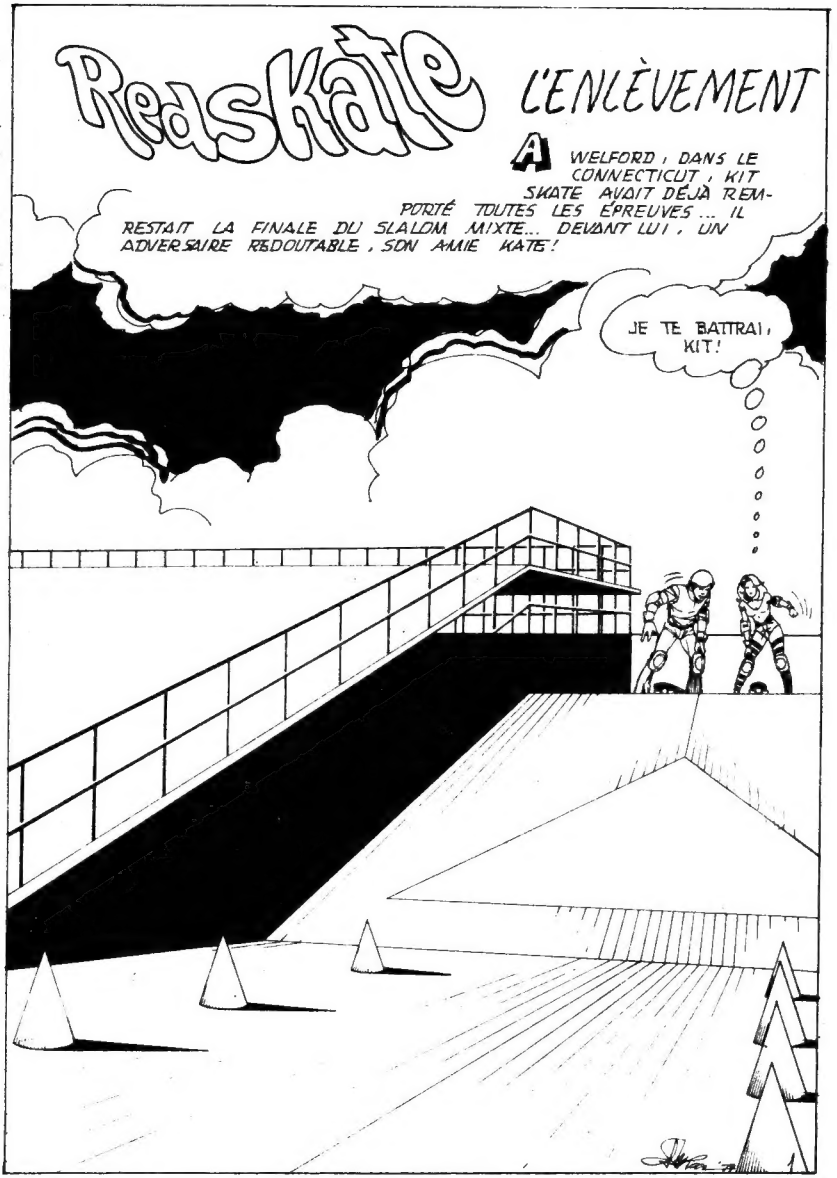
et nos pages magazine

●

La correspondance devra être adressée à:

ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir Paris 2°
— CCP 12 237 93 —

JUIN 1979



COPYRIGHT: CORRIERE DELLA SERA: ATLANTIC PRESS TEXTE ET DESSINS DE RICCI ET FUSCHINO.

LES DEUX AMIS S'ÉLANCÈRENT...
JE DOIS RÉUSSIR... JE DOIS...
UN COUP DE REINS ET KATE AVAIT FRANCHI LA LIGNE... D'UN POIL...
BRAVO!
COMPLIMENTS, KATE... TU AS RÉUSSI À ME BATTRE...
POURQUOI ? TU CROYAIS PEUT-ÊTRE QUE JE N'EN SERAIS PAS CAPABLE ?
SUR UN SKATE, UNE FEMME PEUT FAIRE AUSSI BIEN QU'UN HOMME, MÊME MIEUX... LA PREUVE...
OH ! CESSE DE LA RAMENER... POUR UNE FOIS QUE TU RÉUSSIS À ME BATTRE...
ET VOILÀ... JE SAVAIS BIEN QUE TU N'AVALERAIS PAS CETTE DÉFAITE... MAIS JE TENAIS À TE DONNER UNE LEÇON...
2

QUELLE EST MA PÉNITENCE ?
UN BAIN DE CULTURE NE TE FERAIT PAS DE MAL... JE TE PROPOSE DE M'AMENER AU THÉÂTRE CE SOIR...
KIT S'EXÉCUTA, MAIS...
HUM... QUAND JE PARLAIS D'UN BAIN DE CULTURE, JE PENSAIS À SHAKESPEARE OU AUTRE...
MA CHÉRIE, SI JE DOIS PRENDRE UN BAIN, J'AIME AUTANT CHOISIR UNE EAU QUI ME PLAÎT!
MAGIC SHOW
JEFFRY
BECKY
TU ME DÉÇOIS, KIT... JAMAIS JE N'AURAIS CRU QUE TU APPRÉCIAIS CE GENRE DE CHOSES!
IL EXISTE UN MONDE EXTRA-SENSORIEL QUI EST ENCORE TOUT À DÉCOUVRIR...
DANS LA PÉNOMBRE DE LA SALLE, LA VOIX DE JEFFRY SIMS AVAIT UN TIMBRE MODULÉ... LE PUBLIC ÉCOUTAIT, COMME HYPNOTISÉ...
ET MAINTENANT, MESDAMES ET MESSIEURS, JE VEUX VOUS MONTRER UNE EXPÉRIENCE DE TÉLÉPATHIE...
JE VAIS BANDER LES YEUX DE BECKY, MA PARTENAIRE AVEC CE FOULARD EN SOIE, AFIN QU'ELLE NE PUISSE ABSOLUMENT RIEN VOIR...
3

PUIS, JEFFRY DESCENDIT DANS LA SALLE ET S'APPROCHA D'UN SPECTATEUR...
BECKY, À PRÉSENT, TU VAS VOIR AVEC MES YEUX... TON CERVEAU CAPTE TOUTES LES IMPULSIONS DU MIEN... JE VEUX QUE TU ME DÉCRIVES EXACTEMENT CE QUE JE VOIS...

JE VOIS UN HOMME... LA LUMIÈRE SE REFLÈTE SUR LUI, SUR SON CRÂNE CHAUVE... IL A UN ASPECT AUTORITAIRE...

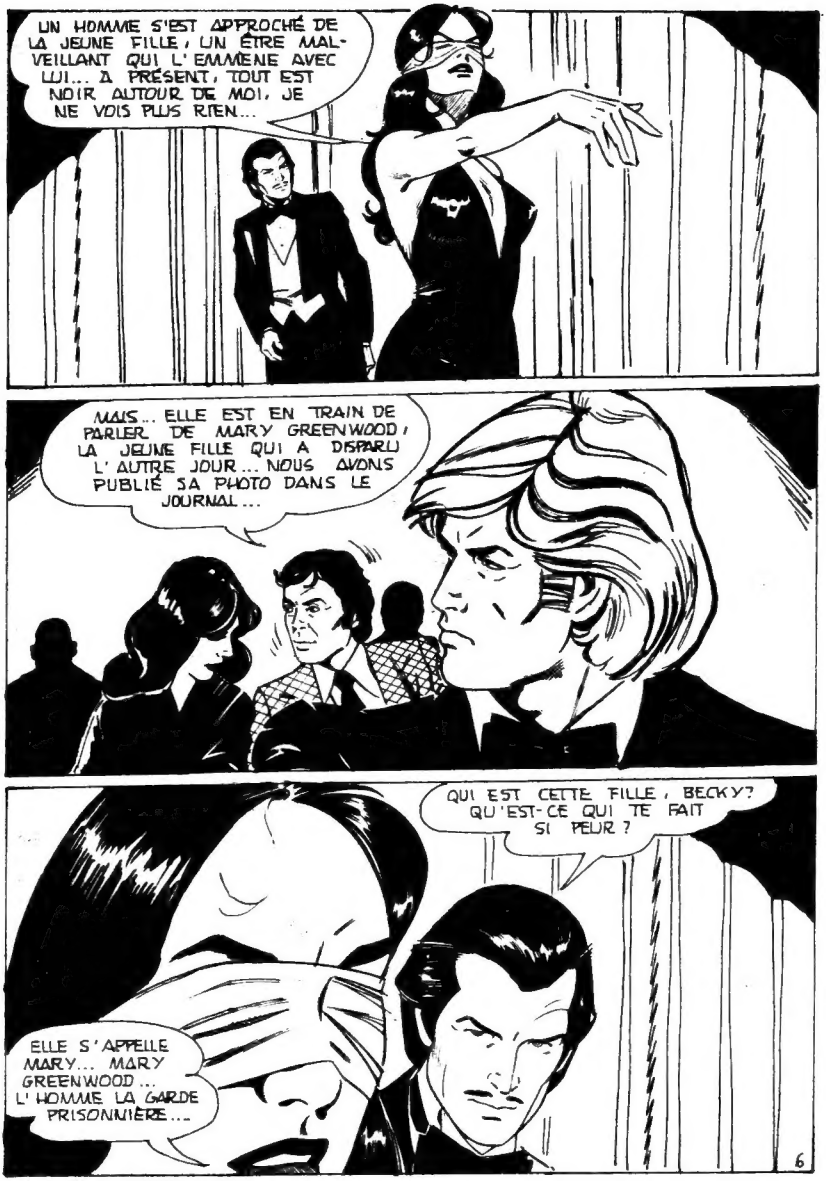
JEFFRY SE PENCHA SUR L'HOMME ET LUI PRIT UNE CARTE DANS SA POCHE...
ESSAYONS D'EN SAVOIR PLUS SUR CET HOMME...
C'EST MISTER MERRIVALE... LE JUGE MERRIVALE..
MERCI POUR VOTRE AIMABLE COLLABORATION, JUGE MERRIVALE...
CLAP
CLAP
CLAP

C'EST RÉPUGNANT... C'EST UN SPECTACLE DE CIRQUE...
ENFIN, KATE... TU AS PU CONSTATER TOI-MÊME QUE CETTE FILLE AVAIT DES POUVOIRS HORS DU COMMUN...

SOUDAIN, LES LÈVRES DE BECKY SE MIRENT À BOUGER, COMME POUSSÉES PAR UNE FORCE INTÉRIEURE...
JE VOIS UNE JEUNE FILLE BLONDE... SUR SON VISAGE, DES TACHES DE ROUSSEUR... ELLE EST JEUNE ET HEUREUSE... ELLE SOURIT...

UN SILENCE PROFOND RÉGNAIT DANS LA SALLE... MÊME JEFFRY SIMS S'ÉTAIT IMMOBILISÉ...
LA JEUNE FILLE PORTE UNE ROBE À PETITES FLEURS BLEUES MAIS...

LE HURLEMENT ÉTAIT INHUMAIN... C'ÉTAIT COMME UNE LAME QUI TRAVERSAIT LA SCÈNE...
NOOOON!
5

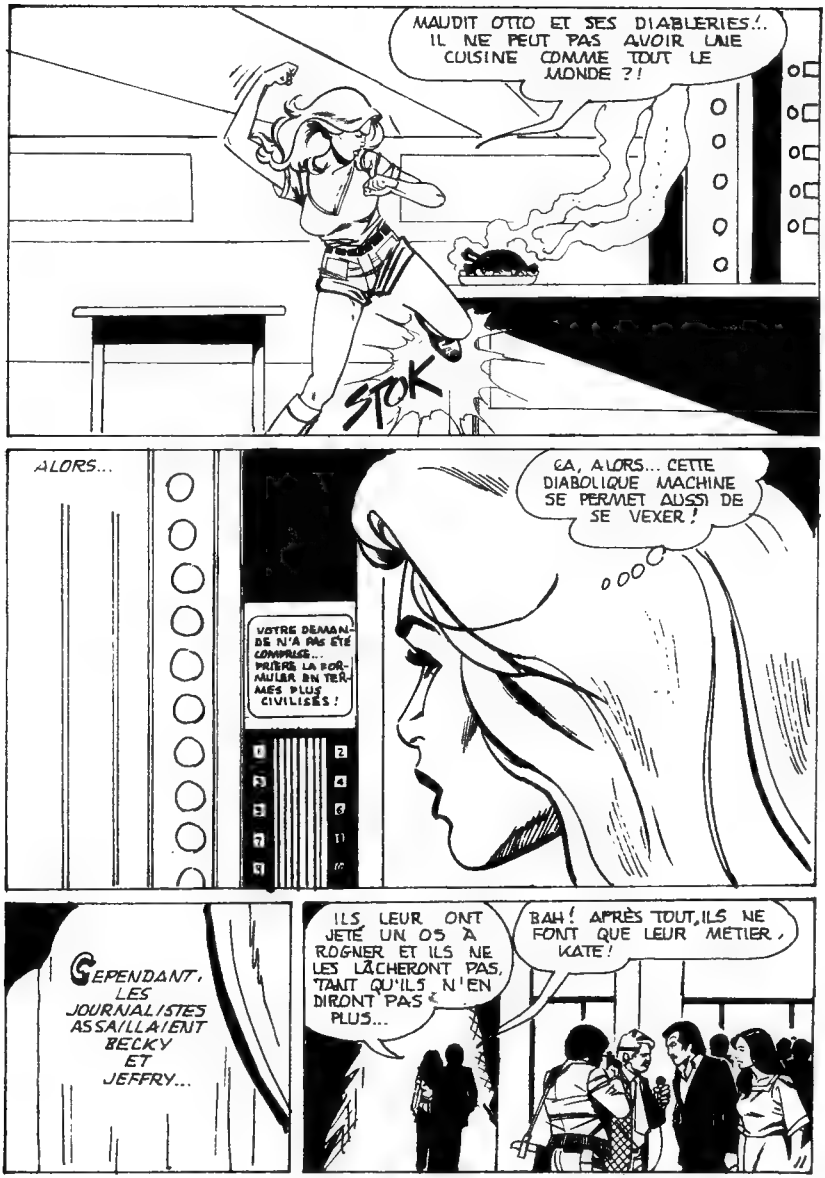

UN HOMME S'EST APPROCHÉ DE LA JEUNE FILLE, UN ÊTRE MALVEILLANT QUI L'EMMÈNE AVEC LUI... À PRÉSENT, TOUT EST NOIR AUTOUR DE MOI, JE NE VOIS PLUS RIEN...
MAIS... ELLE EST EN TRAIN DE PARLER DE MARY GREENWOOD, LA JEUNE FILLE QUI A DISPARU L'AUTRE JOUR... NOUS AVONS PUBLIÉ SA PHOTO DANS LE JOURNAL...
QUI EST CETTE FILLE, BECKY? QU'EST-CE QUI TE FAIT SI PEUR?
ELLE S'APPELLE MARY... MARY GREENWOOD... L'HOMME LA GARDE PRISONNIÈRE...
6

TOUT EST SOMBRE, MAIS J'ENTENDS UN BRUIT, UN BRUIT CONTINU... JE NE COMPRENDS PAS...
OH!
JE DOIS FILER AU JOURNAL... QUELLE NOUVELLE! MARY GREENWOOD, EN FAIT, A ÉTÉ ENLEVÉE...
UN ENLÈVEMENT... J'AI ÉTÉ TELLEMENT OCCUPÉ AVEC LE TOURNOI DE SKATE, QUE JE N'AI MÊME PAS LU LES JOURNAUX CES JOURS-CI...
LE SPECTACLE FUT SUSPENDU... PEU À PEU, LA SALLE SE VIDA; MAIS KIT NE SE DIRIGEA PAS VERS LA SORTIE...
QUE VEUX-TU FAIRE ?
JE DOIS PARLER À BECKY... JE VEUX EN SAVOIR PLUS...
BECKY
NE ME DIS PAS QUE TU AS AVALÉ CETTE SORDIDE MISE EN SCÈNE... TOUT ÇA A ÉTÉ MONTÉ DE TOUTE PIÈCE...
PEUT-ÊTRE! EN ATTENDANT, MARY GREENWOOD A VRAIMENT DISPARU ET ELLE EST PEUT-ÊTRE EN DANGER...
SI TU TIENS TELLEMENT À TE COUVRIR DE RIDICULE, D'ACCORD... VAS-Y, MAIS NE COMPTE PAS SUR MOI POUR T'ACCOMPAGNER!
4

ET, PEU APRÈS...
JE SUIS UN PASSIONNÉ DE PARAPSYCHOLOGIE ET JE SUIS VENU VOUS FÉLICITER...
TU ES PRÊTE, BECKY ?
JEFF
AU RESTAURANT DU COIN, ON MANGE DE TRÈS BONS BIFTECKS... VENEZ AVEC NOUS ! NOUS POURRONS PARLER TRANQUILLEMENT...
MAIS, COMMENT AS-TU FAIT POUR ENTRER EN CONTACT AVEC CETTE FILLE, BECKY ? TU NE L'AVAIS JAMAIS VUE ?
C'EST SIMPLE, KIT... BECKY ÉTAIT SOUS TENSION ; DONC, PARTICULIÈREMENT RÉCEPTIVE...
LE CONTACT S'EST FAIT AU MOMENT OÙ ELLE A RECONNU LE JUGE... CELA A DÛ CANALISER SON ESPRIT VERS L'APPEL À L'AIDE DE MARY...
8

BECKY, TU POURRAIS ÊTRE TRÈS UTILE À MARY... CE BRUIT DONT TU AS PARLÉ, PAR EXEMPLE...
C'EST ÉTRANGE... JE L'ENTENDAIS TRÈS BIEN, MAIS JE N'ARRIVAIS PAS À LE DÉFINIR...
ÇA POUVAIT ÊTRE UN BRUIT DE TRAIN, DES VOITURES SUR UNE GRANDE ROUTE, PEUT-ÊTRE, BECKY ?
RIEN DE TOUT ÇA... QUELQUE CHOSE DE PLUS RÉGULIER! OBSÉDANT.. OH! JE NE SAIS PAS...
ÇA SUFFIT POUR CE SOIR, BECKY... TU DOIS TE REPOSER..
TU AS RAISON, JEFFRY... JE SUIS FATIGUÉE...
LE LENDEMAIN MATIN, À BORD DE SA MAISON VOLANTE, KIT SE FIT APPORTER TOUS LES JOURNAUX QUI RELATAIENT LA DISPARITION DE MARY GREENWOOD...
ILS SE SONT TOUS JETÉS SUR LES DÉCLARATIONS DE BECKY... D'AUTRE PART, LA POLICE NAVIGUE TOTALEMENT EN HAUTE MER...
9

TON PETIT DÉJEUNER, KIT...
OTTO... ÇA, ALORS... TU VAS À UN BAL MASQUÉ ?
NOUS SOMMES ENTOURÉS DE TRÈS BELLES MONTAGNES... J'AI ENVIE DE FAIRE UNE PROMENADE...
EXCELLENTE IDÉE, OTTO... ET KATE, ELLE DORT ENCORE ?
ELLE EST À LA CUISINE... ELLE A TENU À PRÉPARER ELLE-MÊME LE DÉJEUNER...
EN FAIT, ENTRE KATE ET LE "CUISINIER AUTOMATIQUE" INVENTÉ PAR OTTO, TOUT N'ALLAIT PAS POUR LE MIEUX...
BRRRRRRRRR
COMMENT DIABLE FONCTIONNE CE TRUC ? JE DEMANDE UN CAFÉ AU LAIT ET IL ME SORT UNE DINDE RÔTIE...
OOOOO
40


MAUDIT OTTO ET SES DIABLERIES !.. IL NE PEUT PAS AVOIR UNE CUISINE COMME TOUT LE MONDE ?!
STOK
ALORS...
VOTRE DEMANDE N'A PAS ÉTÉ COMPRISE... PRIÈRE LA FORMULER EN TERMES PLUS CIVILISÉS !
ÇA, ALORS... CETTE DIABOLIQUE MACHINE SE PERMET AUSSI DE SE VEXER !
CEPENDANT, LES JOURNALISTES ASSAILLAIENT BECKY ET JEFFRY...
ILS LEUR ONT JETÉ UN OS À RONGER ET ILS NE LES LÂCHERONT PAS, TANT QU'ILS N'EN DIRONT PAS PLUS...
BAH ! APRÈS TOUT, ILS NE FONT QUE LEUR MÉTIER, KATE !

KIT ET KOSTE RÉUSSIRENT ENFIN À ARRACHER LES DEUX JEUNES GENS À LA FOULE...
OÙ ALLONS-NOUS, KIT?
CHEZ LES GREENWOOD, JEFFRY! JE LEUR AI TÉLÉPHONÉ! ILS NOUS ATTENDENT...
JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI TU T'INTÉRESSES TANT À CETTE AFFAIRE, KIT...
J'ESSAYE SEULEMENT DE ME RENDRE UTILE, JEFFRY... APRÈS TOUT, NOUS VOULONS TOUS QUE MARY RETOURNE CHEZ ELLE SAINE ET SAUVE, NON?
JE VOUDRAIS MONTRER À BECKY LA CHAMBRE DE MARY, MISTER GREENWOOD... CELA POURRAIT PEUT-ÊTRE L'AIDER À NOUS DONNER D'AUTRES RENSEIGNEMENTS...
SUIVEZ-MOI...
12

PEU APRÈS...
LAISSEZ-MOI SEULE, JE VOUS EN PRIE... TOI, KIT, TU PEUX RESTER...
BECKY TOURNAIT DANS LA CHAMBRE QU'ELLE SENTAIT PEU À PEU DEVENIR SIENNE! ELLE TOUCHA DES LIVRES, DÉPLAÇA UN COUSSIN...
NICOLAS... MON CHER OURSON...
ELLE LE SERRA TRÈS FORT CONTRE ELLE, COMME POUR CHERCHER UN RÉCONFORT...
JE SUIS SI SEULE, NICOLAS! MON DIEU... CE BRUIT ME REND FOLLE! JE NE PEUX PLUS LE SUPPORTER...
13

IL Y A UNE ROUE TOUT PRÈS... UNE GRANDE ROUE QUI TOURNE SANS CESSE...
C'EST CETTE ROUE QUI FAIT CE BRUIT, MARY ?
NON ! ELLE TOURNE, SEULEMENT...
L'HOMME QUI T'A ENLEVÉE, MARY.... PARLE-MOI DE LUI...
C'EST COMME SI SON VISAGE ÉTAIT EFFACÉ... IL Y A UNE SORTE DE BROUILLARD QUI LE CACHE...
SES MAINS S'AVANCENT VERS MOI ! UNE LUMIÈRE S'EN ÉCHAPPE, UNE LUMIÈRE AVEUGLANTE.. AAAAH !
14

BECKY S'ÉVANOUIT...
COMMENT INTERPRÉTER SES PAROLES, JEFFRY ?
ELLE A PEUT-ÊTRE ÉTÉ FRAPPÉE PAR UN REFLET DE LUMIÈRE SUR QUELQUE OBJET... UNE MONTRE OU UNE BAGUE, PAR EXEMPLE...
CETTE ROUE DONT ELLE PARLAIT... UN LUNA PARK EST INSTALLÉ À L'ENTRÉE DE LA VILLE... VIENS, KATE, ALLONS Y JETER UN COUP D'OEIL...
MOI, JE RAMÈNE BECKY À L'HÔTEL... ELLE DOIT SE REPOSER POUR LE SPECTACLE DE CE SOIR....
CE SOIR-LÀ, AU THÉÂTRE, IL Y AVAIT UN PUBLIC DE GRAND GALA... LES JOURNAUX, LA TÉLÉVISION, AVAIENT FAIT UNE EXCELLENTE PUBLICITÉ...
NOTRE ENQUÊTE AU LUNA PARK A ÉTÉ UNE FAILLITE ET TOUJOURS PAS DE NOUVELLES DE MARY!
LE RAVISSEUR ATTEND PEUT-ÊTRE QUE L'AFFAIRE SE TASSE....
15

BECKY EST PROCHE DE LA SOLUTION! JE LE SENS! BIENTÔT, ELLE POURRA NOUS DONNER LE RENSEIGNEMENT-CLEF ET ALORS, CE SERA À REDSKATE D'AGIR...
CE SOIR ENCORE, TU AS ÉTÉ FORMIDABLE, BECKY!
MERCI, KATE! CELA ME RÉCOMPENSE DE BEAUCOUP D'AMERTUME! MAIS, QU'EST-CE QUE CE BRUIT?
JE LE RECONNAIS... C'EST LE MÊME QUE L'ON ENTEND DE LA PRISON DE MARY...
ALLONS VOIR, JEFFRY...
VRRRRRRR
UNE SCIE ÉLECTRIQUE... DONC, MARY EST GARDÉE PRISONNIÈRE PRÈS D'UNE SCIERIE... FINALEMENT, UN RENSEIGNEMENT CONCRET...
DÉSOLÉ DE TE DÉCEVOIR, KIT...
VRRRRR
16

JE N'AI RIEN DIT PARCE QUE LA PUBLICITÉ ÉTAIT UTILE À NOTRE SPECTACLE, MAIS À PRÉSENT, JE NE PEUX PLUS ME TAIRE...
BECKY N'A AUCUN POUVOIR ! NOUS AVONS UN CODE ! À TRAVERS MES PAROLES, JE COMMUNIQUE À BECKY CE QU'ELLE DOIT DIRE...
KIT REVINT DANS LA LOGE, ABATTU...
VIENS, KATE ! NOUS N'AVONS PLUS RIEN À FAIRE ICI...
MAIS... JE NE COMPRENDS PAS ! QUE S'EST-IL PASSÉ ?
17

LAISSE TOMBER, BECKY... JE LUI AI DIT LA VÉRITÉ...
...TOUT ÇA N'ÉTAIT DONC QU'UNE IMPOSTURE ! QUAND JE PENSE QUE JE COMMENÇAIS À Y CROIRE AUSSI... C'EST IGNOBLE !
CE FUT UNE NUIT D'INSOMNIES, REMPLIE DE VISIONS DE CAUCHEMAR QUI TOURMENTÈRENT LE SOMMEIL DE BECKY...
JE NE VEUX PAS MOURIR... JE VOUS EN PRIE.... AIDEZ-MOI !
18

LA NUIT ÉTAIT PROFONDE LORSQUE BECKY REJOIGNIT LE BOEING DE KIT...
CROYEZ-MOI ! JE N'AI RIEN INVENTÉ... JE SUIS VRAIMENT ENTRÉE EN CONTACT TÉLÉPATHIQUE AVEC MARY... SA VIE EST EN DANGER...
ELLE SERA TUÉE SI NOUS N'INTERVENONS PAS TOUT DE SUITE... J'AI ESSAYÉ D'EN PARLER À JEFFRY, MAIS IL N'ÉTAIT PAS DANS SA CHAMBRE !
TU NOUS AS DIT QU'ELLE SE TROUVAIT PRÈS D'UNE SCIERIE... LA ROUE POURRAIT BIEN ÊTRE CELLE D'UN MOULIN...
UN MOULIN PRÈS D'UNE SCIERIE ?! ATTENDEZ, DURANT MON EXCURSION D'AUJOURD'HUI, J'AI VU UN ENDROIT QUI CORRESPOND À ÇA...
AUSSITÔT, KIT PRIS SA VOITURE ET SUIVANT LES INDICATIONS D'OTTO, ARRIVA BIENTÔT SUR LES LIEUX...
OTTO AVAIT RAISON ! VOILÀ LE VIEUX MOULIN ABANDONNÉ... ET, LÀ-BAS, LA SCIERIE ! MON SUPERSKATE VA TRAVERSER ÇA EN UNE SECONDE !
DASH
19

ARRÊTE, JEFFRY! TU N'AS PLUS AUCUNE CHANCE...
SKRANK
ÇA, C'EST TOI QUI LE DIS! TU CROIS ME FAIRE PEUR AVEC TON SKATE AUX PIEDS ?
JE TE CONSEILLE DE JETER TON ARME...
JE VAIS VOUS DESCENDRE TOUS LES DEUX! J'EN AVAIS ASSEZ DE CETTE VIE DE SALTIMBANQUE ET J'ESPÉRAIS DEVENIR RICHE EN DEMANDANT UNE RANÇON À LA FAMILLE DE CETTE FILLE...
MALHEUREUSEMENT, CETTE IMBÉCILE DE BECKY AVAIT VRAIMENT DES DONS LATENTS DE TÉLÉPATHIE ET ELLE A DÉCOUVERT LA VÉRITÉ...

TU SAVAIS AVANT MÊME D'ENTRER ICI QUE J'ÉTAIS LE RAVISSEUR...
BIEN SÛR ! LA LUMIÈRE, TU TE SOUVIENS ? BECKY A DIT QU'UNE LUMIÈRE S'ÉCHAPPAIT DES MAINS DU RAVISSEUR... C'EST L'ÉCLAT DE TA BAGUE DE DIAMANTS !
TU ES TRÈS PERSPICACE, KIT... MAIS ASSEZ BAVARDÉ...
BANG BANG
D'UN BOND DE SON SUPERSKATE, REDSKATE ÉVITA LA PREMIÈRE BALLE...
ZIP
21

PUIS IL FONCA, SANS LAISSER LA MOINDRE CHANCE A' SON ADVERSAIRE...
MALÉD... OUCH...
VRAK
COURAGE, MARY.... TOUT EST TERMINÉ! TES PARENTS T'ATTENDENT!
À BORD DU BOEING, IL Y AVAIT UNE INVITÉE...
COMMENT, OTTO! NOUS AVONS UN HÔTE D'HONNEUR ET NOUS LUI OFFRONS SEULEMENT DE VULGAIRES BIFTECKS ?
DÉSOLÉ, KIT! MAIS JE ME CREUSE LA CERVELLE POUR SAVOIR CE QUI S'EST PASSÉ À LA CUISINE... LE CUISINIER AUTOMATIQUE EST EN PANNE...
HUM... AU FOND, LE BIFTECK, C'EST TRÈS NOURRISSANT ET SAIN... VOUS NE TROUVEZ PAS ?
FIN DE L'ÉPISODE
32

LE GRAND PRIX

JIM ET SON CHEVAL TANGO S'ENTENDAIENT COMME LARRONS EN FOIRE ...

JIM AVAIT ÉGALEMENT UNE AMIE, JUDY, QU'IL VENAIT VOIR SOUVENT...

DERNIÈRE NOUVELLE ! ON APPREND QUE TOM HARPER LE CÉLÈBRE BANDIT CONDAMNÉ À LA CHAISE ÉLECTRIQUE, S'EST EVADÉ DE PRISON.!

JIM ! COMME JE SUIS HEUREUSE DE TE VOIR !

SALUT, JUDY ! ÇA BAZIME ?

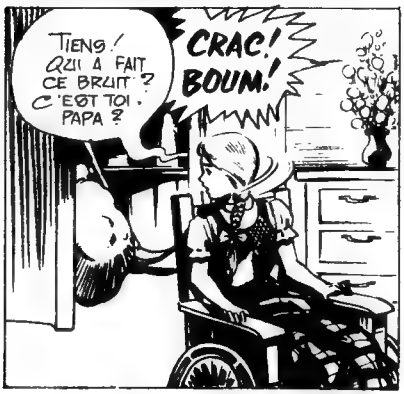
IL EST ARMÉ ET TRÈS DANGEREUX... IL A UNE CICATRICE SUR LA JOUE GAUCHE... TOUTE PERSONNE QUI L'APERCEVRA DEVRA IMMÉDIATEMENT AVERTIR LA POLICE.!

9/1

TU ES MÉCHANT ! POURQUOI N'ES-TU PAS VENU ME VOIR HIER ?
J'AI EU BEAUCOUP À FAIRE, TU SAIS ! FIGURE-TOI QUE J'AI INSCRIT TANGO POUR LA COURSE ANNUELLE !
...ET PAPA M'A PROMIS QUE SI NOUS GAGNIONS, NOUS TE DONNERIONS LA PRIME DE DIX MILLE DOLLARS AFIN QUE TU PUISSES ENFIN PAYER L'OPÉRATION QUI TE PERMETTRA DE MARCHER À NOUVEAU...
OH, JIM ! MAIS TU SAIS BIEN QUE NOUS NE POURRONS PAS VOUS REMBOURSER !
NE PENSE PAS À ÇA ! IL FAUT D'ABORD QUE TANGO GAGNE ET POUR ÇA IL LUI FAUT UN SACRÉ ENTRAÎNEMENT !
TU N'AURAIS PAS DÛ ME DIRE ÇA, JIM ! J'AI PEUR DE RETOMBER DE HAUT !
DIX MILLE DOLLARS... JUSTE CE QU'IL ME FAUT POUR QUITTER LE PAYS... IL NE ME RESTE PLUS QU'À ATTENDRE !
LES JOURS SUIVANTS, JIM ENTRAÎNA TANGO SOUS LA DIRECTION DE PETE, LE PÈRE DE JUDY...
UNE MINUTE QUINZE SECONDES ! FORMIDABLE !
OUAIS... MAIS CE DÉMON PEUT ENCORE FAIRE MIEUX S'IL LE VEUT !
9/2

TU LUI EN VEUX ENCORE DU COUP DE SABOT QU'IL T'A DONNÉ, HEIN ?
HEU... A DIRE VRAI, IL M'EN A PLUS APPRIS EN UNE MINUTE QU'EN DIX ANS DE DRESSAGE !

LA COURSE EST POUR DEMAIN... ET JE NE PEUX PAS M'EMPÊCHER D'AVOIR PEUR... J'AIMERAIS TANT POUVOIR ENFIN MARCHER, COURIR, SAUTER...


TIENS ! QUI A FAIT CE BRUIT ? C'EST TOI, PAPA ?
CRAC!
BOUM!

QUI EST LÀ ? POURQUOI NE RÉPONDEZ-VOUS PAS ? SORTEZ IMMÉDIATEMENT !
9/3

COMME TU VOUDRAS, PETITE ! ET MAINTENANT TIENS-TOI TRANQUILLE OU BIEN !..
314
CETTE CICATRICE ! MAIS... VOUS ÊTES TOM HARPER, L'ÉVADÉ !
LUI-MÊME, PETITE ! ET ESSAIE UN PEU DE ME DÉNONCER, JE TE COUPE LE COU COMME D'UN COUP SEC, COMME CETTE POMME !
314
QUE VOULEZ-VOUS ? NOUS SOMMES PAUVRES ! VOUS N'AVEZ PAS HONTE D'EFFRAYER UNE INVALIDE COMME MOI ?
POUR UNE INVALIDE TU AS L'AIR DE BIEN TE PORTER ! ET JE VAIS TE DIRE CE QUE JE FAIS ICI... J'ATTENDS COMME TOI LE RETOUR DE TON PETIT COPAIN AVEC LE FRIC !
OH, NON ! CET ARGENT, JIM VEUT L'EMPLOYER À PAYER L'OPÉRATION QUI ME PERMETTRA DE MARCHER ! SI VOUS LE VOLEZ, VOUS ME CONDAMNEZ À RESTER TOUTE MA VIE PRISONNIÈRE DE CE FAUTEUIL !
QUE VEUX-TU QUE ÇA ME FASSE ? TU CROIS PEUT-ÊTRE QUE QUELQU'UN S'EST PRÉOCCUPÉ DE MON SORT LORSQU'ILS M'ONT CONDAMNÉ À LA CHAISE ÉLECTRIQUE ?
JUDY ! HÉ, JUDY !

C'EST JIM !
JE TE PRÉVIENS : SI TU FAIS OU DIS QUOI QUE CE SOIT QUI LUI FASSE PENSER QUE JE SUIS ICI, JE TE TUE !
314
JE NE FAIS QUE PASSER, JUDY... TON PÈRE ET LE MIEN NOUS EMMÈNENT À LA VILLE TANGO ET MOI !
VA-T-EN VITE, JIM ! NE LES FAIS PAS ATTENDRE !
MAIS QU'EST-CE QUE TU AS ? TU AS L'AIR BIZARRE ?
C'EST QUE... EH BIEN J'EN AI GROS DE NE PAS POUVOIR T'ACCOMPAGNER, VOILÀ !
COURAGE JUDY, C'EST LA DERNIÈRE FOIS ! JE GAGNERAI LE PRIX. ON TE SOIGNERA ET TU POURRAS GALOPER AVEC MOI !
OUI, TU AS RAISON !
314
QU'EST-CE QUI SE PASSE, JIM ? TU EN FAIS UNE TÊTE ?
JUDY SE FAIT DU SOUCI POUR LA COURSE. J'AI PEUR, MOI AUSSI, CAR SI JAMAIS JE NE GAGNE PAS, QUELLE DÉCEPTION POUR ELLE !
MAIS TU VAS GAGNER PETIT. J'EN SUIS SÛR !
LE LENDEMAIN MATIN, DÈS L'AUBE, JIM ET SON PÈRE SE RENDIRENT À L'HIPPODROME POUR ENTRAÎNER UNE DERNIÈRE FOIS TANGO...
9-5

NOUS SOMMES ACTUELLEMENT SUR L'HIPPODROME OÙ VA DÉBUTER LE GRAND PRIX ANNUEL --- LES CHEVAUX SONT SUR LA LIGNE DE DÉPART!
VITE! PRESSONS! J'ATTENDS MES DIX MILLE DOLLARS, MOI!
"ÇA Y EST! LE DÉPART VIENT D'ÊTRE DONNÉ ET LES CHEVAUX S'ÉLANCENT SUR LA PISTE!"
DJING DJANG!
"VOICI QUE CAMPERO MONTÉ PAR BILL MEADOWS PREND LA TÊTE, SUIVI DE PRÈS PAR BIJOU...
ET ALORS, QU'EST-CE QU'IL FAIT DONC TON COPAIN?
C'EST.. C'EST TANGO!
"MAIS QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU SE PRODUIT: LE NUMÉRO 12 EST EN TRAIN DE SE DÉTACHER DU PELOTON...!
314
9/6

IL REMONTE ... IL REMONTE TOUJOURS ... ÇA Y EST ! IL S'EST MAINTENANT DÉTACHÉ DU PELOTON ET PREND LA TÊTE !
... C'EST DONC LE NUMÉRO 12 QUI MÈNE LA COURSE. IL S'AGIT DU CHEVAL TANGO MONTÉ PAR JIM DODGE !..
A QUELQUES MÈTRES DE L'ARRIVÉE, TANGO ÉTAIT TOUJOURS EN TÊTE ...
HURRAH ! IL A PASSÉ LA LIGNE D'ARRIVÉE ! TANGO REMPORTE BRILLAMMENT CETTE COURSE !
HURRRAAAA !
BRAVO, MON VIEUX TANGO ! JE TE DOIS UNE FIÈRE CHANDELLE !
J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE CE SOIT UN AUTRE ! J'AURAIS AUSSI MOINS ÉTÉ DÉBARRASSÉE DE VOTRE ODIEUSE PRÉSENCE !
311
9/4

JIM REÇUT SON PRIX DANS L'EUPHORIE GÉNÉRALE...
JUDY VA POUVOIR COURIR, SAUTER... ET TOUT ÇA GRÂCE À TOI, TANGO!
MERCI, TANGO!
ET, UN PEU PLUS TARD...
TU NE POURRAIS PAS ALLER UN PEU PEU PLUS VITE, PAPA? IL ME TARDE D'ARRIVER!
TU VEUX DONC QU'ON SE ROMPE LE COU?
JUDY! JUDY!
DIS LUI D'ENTRER! ALLONS, DIS-LUI!
NON... NON! PAS ÇA!
ATTENTION, JIM! IL Y A UN BANDIT DANS LA MAISON! N'ENTRE PAS! VA-T-EN!
HEIN? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE?
9/6

ENTRE OU JE LUI TIRE UNE BALLE DANS LA NUQUE. / DONNE CE POGNON ET VITE. /
MAIS... C'EST TOM HARPER, L'ASSASSIN!
VOUS FERIEZ MIEUX DE VOUS RENDRE, TOM. / DE TOUTE FAÇON, TÔT OU TARD, ILS VOUS METTRONT LA MAIN DESSUS!
PAS QUESTION CITOYEN. / AVEC LE FRIC DE LA COURSE ET VOTRE BAGNOLE, LA POLICE NE ME RATTRAPERA PAS. /
ALLONS, PREGGONS. / DÉTACHEZ LA CARRIOLE DU CHEVAL, ET VITE. / J'EMMÈNE LA GAMINE AVEC MOI. / SI JAMAIS VOUS PRÉVENEZ LA POLICE, JE LA TUE AUSSI SÛR QUE JE M'APPELLE TOM HARPER. /
ET LE BANDIT SE PRÉCIPITA VERS LA VOITURE MAIS, À CE MOMENT...
ÇA LUI PREND SOUVENT À VOTRE CANASSON ? RETENEZ-LE !
HIHIHIH!
RETENEZ-LE JE VOUS DIS QU'J'ABATS LA PETITE. /
DU CALME, TANGO. / NE FAIS PAS DE MAL À JUDY. /
BANG!
AAAAH. /
AU SECOURS!
VAS-Y TANGO! IL A LÂCHÉ SON REVOLVER!
9-9

TOM HARPER, CETTE FOIS, REÇUT LE CHÂTIMENT QU'IL MÉRITAIT ET, DEUX MOIS PLUS TARD..

IDENTYPE

POUR TROUVER LE NOM DE CE JEUNE ATHLÈTE, RÉCENT VAINQUEUR DE LA "CORRIDA DE SAO PAULO", BARREZ TOUTES LES LETTRES INSCRITES PLUS D'UNE FOIS DANS LA GRILLE. AVEC LES **SEPT** LETTRES QUE VOUS TROUVEREZ, RECONSTITUEZ SON **NOM.**

J	N	J	L	J	N	C
A	G	V	D	I	K	C
P	V	V	M	Q	G	N
B	D	J	W	N	X	R
X	K	Q	X	O	P	C
M	P	I	F	D	I	K
D	X	J	P	D	U	A
L	D	Q	J	V	S	K
Y	Y	Q	C	L	W	M
K	W	H	M	W	M	A
V	T	C	P	G	E	L

SOLUTION : R. BOUSTER

Philippe-Auguste ce Roi qui fit Paris

Quel grand roi que ce Philippe-Auguste, fils de Louis VII et qui fut sacré du vivant de son père en 1179. Et qu'il en fit des choses! Tout d'abord de guerroyer le plus bravement du monde contre ces anglais de Plantagenêts qui avaient un peu trop tendance à agrandir leurs terres au dépens de la sienne, ce "pré carré" qui n'était rien moins que l'amorce de notre belle et douce France!

Ces grandes bagarres avec Henri II d'Angleterre et Richard Coeur de Lion se terminèrent à la fin par le triomphe des Capétiens sur les Plantagenêts. Tout au moins par deux buts à un puisque notre Philippe encaissa un but splendide à Fréteval en 1184.

Après, la bataille reprit avec Jean sans Terre, un rancunier qui avait refusé de se reconnaître le vassal du Roi de France. Alors, Philippe-Auguste remit son armure, s'empara de la verte Normandie et battit Jean-qui voulait-des-terres à La Roche-aux-Moines.

Pour parachever ces brillants faits d'armes, Philippe remporta à Bouvines le 27 Juillet 1214 une très belle victoire sur l'Empereur Otton

IV, aidé en cela, faut le dire, par l'apport des contingents des communes de France mais pas de Navarre.

En outre, histoire d'amuser l'Histoire, ce Roi dynamique acquit la Champagne et l'Auvergne. Ce qui permit à Raymond Poulidor de ne pas gagner le Tour de France quelque temps après.

Sur le plan sentimental, Philippe-Auguste eut une vie aussi agitée qu'une vedette d'Hollywood. Ce qui lui valut à partir de 1200 des démêlés tout à faia sacrés avec le Saint-Siège. Mais, comme chacun a droit à une vie privée, nous resterons d'une extrême discrétion sur ce chapitre d'église.

Soulignons simplement, par un flash-back de notre caméra, que Philippe-Auguste vit le jour en 1165 dans cette bonne ville de Paris située alors sur la "rivière de Seyne" où elle se trouve encore ce qui fait que cet "alors" n'a aucun sens.

A la fin du XII[e] siècle, le Parisien Guy Bazoches s'extasiait sur les splendeurs de "sa" cité royale. Ah, que Paris était beau! Et encore plus ses environs où sur la colline de Montmartre on cultivait la vigne! Comme il était agréable d'aller boire du lait

frais aux jolis villages d'Auteuil, de Charonne et de Ménilmontant! Quant à la moisson, on la faisait le plus simplement et le plus agréablement du monde sur l'emplacement de nos actuelles Galeries Lafayette mais sans solder les sacs de blé.

Guy Bazoches aimait flâner dans l'île de la Cité et plus encore s'attarder sur les deux ponts dont « l'un est le chemin du nord vers l'Angleterre » et l'autre, le petit, « le chemin de la rivière de Loire ».

« Sur le Grand-Pont, nous confie-t-il, on côtoie la foule, la richesse, le commerce, tout ce que les navires déchargent de denrées. Il n'y a pas un lieu pareil au monde! Petit-Pont est dédié aux passants, à ceux qui discutent, aux logiciens. Dans l'île se dresse le Palais-Royal dont le faîte s'élève au-dessus des toits de toute la ville. Il n'est pas seulement un chef-d'oeuvre de construction mais il se recommande à nous comme l'abri de l'autorité qui régit ce royaume ».

SUAVES ODEURS!

En réalité, n'en déplaise à l'ami Guy, le tableau est loin d'être aussi idyllique. Et le Roi Philippe-Auguste, par un beau jour du printemps de 1185 va s'en apercevoir à narines défendantes. Alors qu'il se tient à la fenêtre de son château construit à la poupe de l'île de la Cité par Robert-le-Pieux, "edoncques" vint à passer un chariot qui remontait la rue en dégageant force odeurs pestilentielles. Rien d'étonnant à cela: il était chargé d'immondices. « Le Roi fut en grande abomination de coeur, raconte son médecin, et la puanteur si corrompue le poursuivit jusque dans son Palais ».

Résultat de cet incident: le Roi qui est alors âgé de vingt ans entend avoir, exige qu'on lui fasse, ordonne qu'on construise une capitale propre et belle! Mais propre d'abord

Alors, comme les rues de la Cité sont des bourbiers croupissants où pataugent poules, canards et cochons, le Roi ne veut plus de ces odeurs suaves. D'autant plus que les porcs sont dangereux: l'un d'eux ne s'était-il -pas jeté dans les jambes du cheval du fils de Louis-le-Gros? Et le pauvre prince n'était-il pas mort de sa chute? Et puis est-ce convenable que dans une capitale, les habitants baptisent leur rue du nom de Merderet, Merderiaux, Gros-Pet ou Trou-Punaise?

En conséquence, le Roi

Philippe-Auguste, nous dit la chronique « conçut un projet très difficile mais très nécessaire qu'aucun de ses prédécesseurs n'avait osé entreprendre. Il convoqua les bourgeois et le prévôt de la ville et leur ordonna de paver avec de fortes et dures pierres toutes les rues et voies de la Cité ».

Aussitôt dit, pas tellement fait! Mais enfin ça avance. Par la suite, les moines du Petit-Saint-Antoine vont tout compliquer: ils demandent et obtiennent le droit de laisser divaguer leurs cochons et en profitent pour débiter les dits cochons, en vrai et en pain d'épice, à la foire de leur quartier. Une festivité qui a été créée en 957 et qui continue de nos jours sous le nom de Foire du Trône!

Courageux mais pas téméraire, Philippe-Auguste, lorsqu'il se déplace se fait protéger par ses "gorilles". Mais on les appelle alors les "Ribauds". Ils veillent jour et nuit sur la personne du Roi et au premier signe suspect, assomment tout le monde! Le chef de cette section d'assaut digne du F.B.I. porte le nom de "Roi des Ribauds". « Ainsi, nous dit la chronique ancienne, le Roi des Ribauds gardait les portes du Palais,

était bourreau, partageait avec le prévôt les dépouilles des condamnés et avait l'inspection et la police des jeux hasard et des cabarets. En outre, il percevait une contribution de cinq sous sur toutes les dames de mauvaise vie ».

Eh bien, c'était un joli personnage ce Roi des Ribauds!

PHILIPPE PROTEGE PARIS

Le Roi sait mieux que quiconque que les terribles Flamands peuvent attaquer sa capitale. Et puis, comme il est sans cesse à guerroyer à l'extérieur et que Paris est laissé sans Roi, ni chevaliers, il faut donc que cette belle et grande ville qui, maintenant, sent un peu moins mauvais, soit protégée. Et très bien protégée.

Alors, Philippe-Auguste décide la construction d'une formidable enceinte. Il faut que Paris soit bardé de murs! Nous sommes en 1190 et cette enceinte va agrandir la capitale bien au-delà de la Cité puisqu'elle franchit la rivière de Seyne et va englober le bourg Saint-Germain d'Auxerrois, le Beau Bourg, le Bourg l'Abbé, le Bourg Tiboust, le Bourg Sainte-Geneviève. Si bien que le nombre des quartiers de Paris va passer de quatre à huit.

Les ordres de Philippe sont précis : la muraille devra être large de trois mètres, haute de neuf, comptera cinq cents tours crénelées et soixante-huit portes.

Sur le côté Ouest, Philippe-Auguste qui se souvient des tentatives normandes fait édifier en 1202 un donjon de 20 mètres et dont les murs ont près de cinq mètres d'épaisseur à la base. Ce donjon sera appelé "Louvre". Et il servira un peu à tout! Comme tour de défense, bien sûr, mais, aussi comme chambre pour les archives du Roi, prison pour les adversaires de poids et de prix. Ainsi, le Grand-Ferré... merveilleusement bien "ferré" à Bouvines... y connaîtra-t-il une captivité plutôt "dolente".

Bien entendu, cette puissante enceinte nouvelle rend inutile le Grand Châtelet qui s'y trouve englobé et défendait jadis le Grand Pont de la rive droité.

Alors, comme il faut que tout serve, on aménage un tant soit peu, on le restaure et l'on en fait cadeau au prévôt de Paris. Lequel y installe des prisons et une salle de justice. Comme cela, le chemin est court pour passer de l'une à l'autre!

Remarquez, à cette époque, la justice est assez prompte! On pend pour un rien et l'on vous expose au pilori ou à l'échelle pour une peccadille! On flagelle, on mutile, on vous charge de chaînes et de carcans avec une belle allégresse! Le pouvoir du prévôt est immense et jusqu'à Louis XIV, il faudra ruser avec lui.

C'est que Philippe-Auguste, s'il fait beaucoup de choses, ne fait pas tout lui-même. Et, surtout, il n'hésite jamais à confier le pouvoir à des "bourgeois" de sa bonne ville lorsqu'il part guerroyer. Ou en croisade comme c'est le cas en 1190.

Ces bourgeois, ce sont des artisans et des marchands, toute une classe nouvelle née d'une activité intense déployée dans la construction de la capitale, de son ravitaillement, de ses impôts et de ses trafics.

Parmi tous ces "bourgeois", ce sont les "marchands de l'eau" qui ont les mieux réussi. Ces armateurs ont formé un syndicat qui depuis 1170 a la haute main, monopolise le trafic sur la Seyne. Quant à leur sceau, il se présente sous la forme d'un beau navire voguant sur la rivière de Seyne et de nos jours, ce sceau, vous le savez,

est toujours populaire.

Paris, si une rivière le traverse, manque... d'eau! Surtout potable. Alors, Philippe, pour ses quartiers récemment annexés fait capter les sources du joli village de Belleville dont les habitants n'osent pas se plaindre. Puis surgissent des fontaines publiques aux Halles, aux Innocents, et c'est la fontaine Maubuée qui se trouvait au 122 rue Saint-Martin qui, durant sept longs siècles, donnera son eau à la plupart des Parisiens.

Sur la rive gauche, des étudiants venus d'Angleterre, d'Allemagne, d'Italie et de toute l'Europe viennent étudier dans un immense ensemble que, bientôt, l'on baptise Université. Les "escholiers" ne relèvent pas de l'autirité prévôtale mais à condition... qu'ils parlent latin! Généralement, nos "escholiers" en savent suffisamment assez pour que le prévôt et ses aides ne discutent pas leur savoir!

... Aujourd'hui, il vous est possible de partir « à la chasse à la muraille » de Philippe-Auguste. Car il en subsiste encore de nombreux vestiges. Rive droite, dans la cour du Mont-de-Piété, il y a même une tour transformée en

monte-charge! Rive gauche, à l'angle de la cour de Commerce et de l'entré de la cour de Rohan, il y a une grosse tour qui forme l'atelier d'un artisan. Au 29 rue Guénégaud, encore une tour! 9, 27, 29 rue d'Arras, des souvenirs du mur d'enceinte. Rue clovis, dans le 5e arrondissement, un pan de la muraille a été conservé. Et il y a bien d'autres.

N'oublions pas non plus que c'est sous le règne de Philippe-Auguste en 1163 que la construction de Notre-Dame a été commencée.

Philippe-Auguste était bien le plus parisien de nos Rois. La preuve en est qu'il rendit l'âme en 1123. Mais un 14 Juillet! Juste pour fêter à sa manière et en montant au Ciel la prise de la Bastille...

JACQUES BLIN

LE MOTARD
auteur à succès

OFFICIELLEMENT FONCTIONNAIRE DU GOUVERNEMENT ITALIEN, SIMON DRAGO EST, EN RÉALITÉ, MEMBRE DE LA TRÈS SECRÈTE "BRIGADE SPÉCIALE" DU MAJOR ROCCO VOLTA, CHARGÉE DE DÉBROUILLER LES AFFAIRES LES PLUS ÉPINEUSES... CE JOUR-LÀ, DANS UN STUDIO DE CINÉMA DE MILAN, ON TOURNAIT UNE SCÈNE D'UN FILM INSPIRÉ DU "DOCTEUR FAUST"...

CECI N'ÉTAIT PAS PRÉVU DANS LE SCÉNARIO !
ÇA T'APPRENDRA À RESPECTER SIBILLA MAURÓ !
ASSEZ ! C'EST FINI, OUI ?
VOUS ME GÂCHEZ MON FILM AVEC CETTE RIVALITÉ STUPIDE !
ET JE ME DEMANDE DE QUEL DROIT STELIO ARCO SE CONDUIT DE CETTE FAÇON !
DU DROIT DE CELUI QUI T'AIME MA CHÈRE.
UNE AFFECTION QUI N'EST PAS PAYÉE DE RETOUR, ET TU LE SAIS, STELIO ! LAISSE-MOI TRANQUILLE ! J'AI LE DROIT DE VIVRE, NON ?
2.

TU AS LE DROIT DE VIVRE, SIBILLA, MAIS EN T'EMBRASSANT, MAURO RASSA S'EST CONDUIT COMME UN MUFLE ET JE NE SUPPORTE PAS CES FAÇONS !
VOYEZ-VOUS ÇA ! TU NE SUPPORTES PAS ! DE QUOI TE MÊLES-TU, FABIO ?
TES ŒILLADES LANGOUREUSES ET TES SOUPIRS, TU PEUX LES GARDER ! JE NE VEUX PLUS TE VOIR !
TIENS ! TIENS, FABIO ARVENZI, LE "GRAND" SCÉNARISTE !
TU TOMBES BIEN, TOI ! J'AI LU CE QUE TU M'AS APPORTÉ ! STUPIDE ! IRRÉALISABLE ! UN CONSEIL : CESSE DE TE FAIRE DES ILLUSIONS ET CHANGE DE MÉTIER !
JE ME MOQUE DE TON OPINION, J'AI DU TALENT, ET JE LE PROUVERAI !
VOUS DITES TOUS ÇA ! EN ATTENDANT VIRE AU LARGE, ON N'A PAS DE TEMPS À PERDRE !
3

ÇA SUFFIT POUR AUJOURD'HUI, VOUS POUVEZ RENTRER CHEZ VOUS. RENDEZ-VOUS DEMAIN À LA MÊME HEURE!
QUELQUES SOIRS APRÈS...
ARRÊTONS NOUS, MAURO... J'AI ENVIE DE MARCHER UN PEU, DE RESPIRER L'AIR FRAIS!
D'ACCORD, SIBILLA.
EN CE MOMENT, JE NE SAIS PAS TROP OÙ J'EN SUIS! TOUTES CES RIVALITÉS AU STUDIO... C'EST INSUPPORTABLE!
ALLONS, CESSE DE PENSER À TOUT ÇA, SIBILLA!
ATTENDS UN PEU!
C'EST L'HEURE DU RÈGLEMENT DE COMPTES!
VOUS... QUE VOULEZ-VOUS?
4

CE QUE JE VEUX ?
BANG
AHHH!
MAURO !... MAUROOO !... AAH !
ÉVANOUIE !... DÉCIDÉMENT, LA CHANCE EST AVEC MOI !
C'EST ELLE QU'ON ACCUSERA !
?
5

LE LENDEMAIN...
BIEN QUE L'ON AIT DÉCOUVERT L'ARME DU CRIME DANS LA MAIN DE LA VEDETTE...
TU VAS T'ARRÊTER UN PEU, FRANCO ? QUAND JE SUIS À LA MAISON, J'AIMERAIS REGARDER LA TÉLÉ TRANQUILLE !

LES SOUPÇONS SE PORTENT AUSSI SUR L'ACTEUR STELIO ARCO ET LE METTEUR EN SCÈNE, SEM BIANCHI.
SIMON !... CE N'EST PAS POSSIBLE !

LE CRIME DONT PARLE LA TÉLÉVISION SE TROUVE DÉCRIT NOIR SUR BLANC DANS LE PREMIER CHAPITRE DU NOUVEAU ROMAN POLICIER D'ALBERTO SOMMA, QUE LE JOURNAL COMMENCE À PUBLIER !
TIENS TIENS ! ÇA C'EST UNE AFFAIRE POUR LE MOTARD !

C'EST VRAI... COMMENT L'AUTEUR A-T-IL PU PRÉVOIR CE QUI SE PASSERAIT ? CE NE PEUT ÊTRE UNE SIMPLE COÏNCIDENCE !

J'AI QUELQUES COUPS DE FIL À PASSER !
L'HISTOIRE L'INTÉRESSE ! PENDANT QU'IL EST OCCUPÉ, JE VAIS METTRE LES CIGARETTES DANS SA POCHE !
6

LE MICRO-ENREGISTREUR ME PERMETTRA DE SAVOIR OÙ IL EN EST DE SON ENQUÊTE !
PLUS TARD...
LE MAJOR VOLTA M'A LAISSÉ CARTE BLANCHE. JE VAIS COMMENCER PAR LE METTEUR EN SCÈNE. IL DEVRAIT ÊTRE AUX STUDIOS !
LA POLICE M'A DÉJÀ INTERROGÉ ! JE NE SAIS RIEN DE CETTE AFFAIRE. J'AI PASSÉ LA NUIT À MONTER LES SCÈNES DU FILM.
DONC, PAS D'ALIBI.
CHEZ STELIO ARCO...
COMME JE L'AI DÉJÀ DIT À LA POLICE, VOILÀ DEUX JOURS QUE JE SUIS CLOUÉ ICI, À JOUER AU POKER AVEC DES AMIS !
VOUS N'ÊTES JAMAIS SORTI, UN SEUL INSTANT ?
7.

SOUVIENS-TOI, STELIO... HIER SOIR, TU T'ES ABSENTÉ DE 9 HEURES À 11 HEURES
POUR CHERCHER DES ALCOOLS ! NOUS N'EN AVIONS PLUS !
DEUX HEURES POUR CHERCHER DES BOUTEILLES ... C'EST BEAUCOUP ! SURTOUT QUE C'EST LE MOMENT OÙ LE CRIME A ÉTÉ COMMIS.
JE SAIS ! CELA PEUT PARAÎTRE SUSPECT, MAIS JE SUIS INNOCENT.
TOUS SUSPECTS ... ET L'ACTRICE PLUS QUE TOUS ! SA VERSION N'EST GUÈRE CONVAINCANTE. JE LA VERRAI DEMAIN AUX STUDIOS.
MILANO
EFFECTIVEMENT...
TU N'ES PAS EN FORME SIBILLA ... IL VAUT MIEUX QUE TU RENTRES CHEZ TOI. TOI AUSSI STELIO. JE VAIS TOURNER DES SCÈNES D'AMBIANCE.
8

REPRENONS LA TÊTE DU SPHYNX, QUAND ELLE CHANGE DE COULEUR... PLACEZ-LA EXACTEMENT A L'ENDROIT VOULU.
BON SANG ! LE CÂBLE !
STAK
ARRIÈRE !
LE MOTARD !
CETTE FOIS, IL NE M'ÉCHAPPERA PAS !... JE SAURAI QUI SE CACHE DERRIÈRE CE MASQUE !
SDRUM
MON DIEU ! UN PEU PLUS...
9

TU ES PEUT-ÊTRE UN AS DE LA MOTO, MAIS NE COMPTE PAS ME SEMER ! AU VOLANT, JE ME DÉFENDS BIEN !
MALÉDICTION !... IL A PRIS MES CLEFS !
REFAIT... UNE FOIS DE PLUS ! EN TOUT CAS, UNE CHOSE EST SÛRE : LA CHUTE DU SPHYNX N'ÉTAIT PAS UN ACCIDENT, MAIS BIEN UNE TENTATIVE DE MEURTRE !
CE CÂBLE A ÉTÉ CISAILLÉ SUR SA MAJEURE PARTIE... CE QUI EN RESTAIT A CÉDÉ SOUS LE POIDS DU SPHYNX !
DONC, ON A TENTÉ DE M'ASSASSINER... MAIS QUI ?
PLUS TARD...
TU ME REFILES UNE SÈCHE, P'PA ?
PRENDS LE PAQUET, MENDIANT !... QUOI, DE NEUF, LILIA ?
10

RIEN... JE LIGAIS LE SECOND CHAPITRE DU ROMAN POLICIER. ON TENTE AUSSI DE TUER LE METTEUR EN SCÈNE... UN SABOTAGE...
QUOI ? MONTRE !
TOUT EST DÉCRIT PAR LE MENU !... SI, LA PREMIÈRE FOIS, ON POUVAIT AVOIR DES DOUTES, MAINTENANT... L'AUTEUR N'EST PAS UN PROPHÈTE, IL DOIT SAVOIR QUELQUE CHOSE DE L'HISTOIRE !
ON ANNONCE QUE, DEMAIN, L'ASSASSIN TENTERA D'ÉLIMINER STELIO ARCO. IL FAUT QUE JE VOIE CET ÉCRIVAIN TOUT DE SUITE ! JE VAIS DEMANDER SON ADRESSE AU JOURNAL !
CE SOIR-LÀ...
LE VOILÀ !
BON SANG !
11

TU N'IRAS PAS LOIN !... TON HEURE EST VENUE !

L'HOMME QUI A TUÉ MAURO ! ... JE DOIS LUI ÉCHAPPER !

CANAILLE ! TU AS COMPTÉ SANS MOI !
LE MOTARD !

TU N'EMPÊCHERAS PAS MA VENGEANCE DE S'ACCOMPLIR !
12

AAAHHH!
ON SE RETROUVERA! POUR L'INSTANT, LA VIE DE CE MALHEUREUX IMPORTE AVANT TOUT!
IL S'EN TIRERA! JE VAIS APPELER TOUT DE SUITE UNE AMBULANCE!
PEU APRÈS...
PARDONNEZ CETTE FAÇON DE M'INTRODUIRE CHEZ VOUS, ALBERTO SOMMA, MAIS J'AI À VOUS PARLER.
JE ME DOUTE DE QUOI... APPROCHEZ... J'AI ENTENDU PARLER DE VOUS... LE MYSTÉRIEUX MOTARD...
CE N'EST PAS MOI QUI AI COMMIS CES CRIMES... JE SUIS PARALYSÉ... CLOUÉ DANS CETTE CHAISE DEPUIS DES ANNÉES!
ALORS... COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS CES COÏNCIDENCES DANS LE FEUILLETON DU JOURNAL?
JE N'AI AUCUNE EXPLICATION... LES FILS DE L'INTRIGUE ME VIENNENT COMME ÇA, À MESURE QUE J'ÉCRIS!
13

IL Y A DEUX HEURES, ON TENTAIT D'ASSASSINER STELIO ARCO. OR, C'EST ÉCRIT DANS MON PROCHAIN CHAPITRE QUE JE VIENS DE TERMINER. J'EN PARLAIS TOUT À L'HEURE À SIMON DRAGO. POUR LUI AUSSI, C'EST UNE ÉNIGME.
IL FAUT QUE JE SURVEILLE SIBILLA ET LE METTEUR EN SCÈNE. ILS POURRAIENT BIEN ÊTRE LES PROCHAINES VICTIMES.
DE FAIT...
QUI ÊTES-VOUS ? POURQUOI VOULOIR NOUS TUER ?
VOUS NE LE SAUREZ PAS ! ET VOUS MOURREZ EN VOUS POSANT LA QUESTION !
JE VAIS VOUS FICELER DANS LA VOITURE ET VOUS PRÉCIPITER DANS LE RAVIN !
BENG!
MALÉDICTION ! LE MOTARD !
ROARRR
14

IL FAUT QUE JE FILE OU JE SUIS PERDU !
IL S'EST VOLATILISÉ PAR ICI ! PRÈS DE LA VILLA DE L'ÉCRIVAIN ALBERTO SOMMA. JE VAIS LUI FAIRE UNE PETITE VISITE !
CESSE DE TUER ! ASSEZ DE SANG... OU JE DIRAI LA VÉRITÉ !
JAMAIS TU N'EN AURAS LE COURAGE !
DE QUELLE VÉRITÉ S'AGIT-IL SOMMA ? C'EST LE MOMENT DE PARLER !
LE MOTARD !
TU AS FINI DE M'ENNUYER, FOUINARD !
C'EST MOI, OUI, QUI VAIS EN FINIR AVEC TOI !
15

SNOCK

IL S'EST ÉVANOUI ...JE VOUS ÉCOUTE, SOMMA. CAR VOUS LE CONNAISSEZ, N'EST-CE-PAS?
OUI ... MAIS C'EST DUR DE PARLER.

C'EST UN MALADE MENTAL! IL HAÏSSAIT CES GENS QUI REFUSAIENT DE RECONNAÎTRE SON TALENT DE SCÉNARISTE. IL DÉTESTAIT LE METTEUR EN SCÈNE, LES ACTEURS..

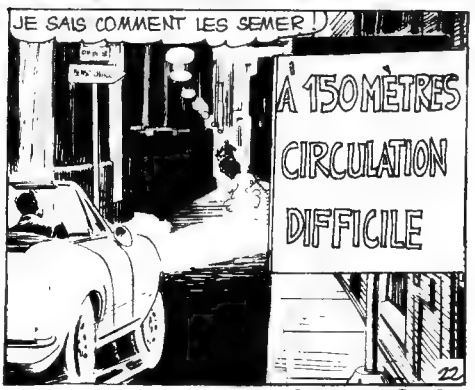
ET IL A DÉCIDÉ DE LES TUER. CONVAINCU D'ÊTRE L'OBJET D'UNE PERSÉCUTION ? MAIS... VOUS, DANS TOUT CELA ?
C'ÉTAIT IL Y A DIX ANS...
"J'EUS UN TERRIBLE ACCIDENT DE VOITURE..."
..."QUI ME PRIVA NON SEULEMENT DE L'USAGE DE MES JAMBES, MAIS M'ATTEIGNIT... CÉRÉBRALEMENT."
JE NE POUVAIS PLUS ÉCRIRE...
INUTILE, J'AI COMPRIS! VOUS AVEZ PRIS UN NÉGRE, POUR LE FAIRE À VOTRE PLACE...! CE FABIO ARVENZI!
OUI... JE LE PAYAIS GRASSEMENT ET MON NOM DEMEURAIT CÉLÈBRE! C'EST ALORS QU'IL DÉCIDA DE PROUVER SON TALENT EN PERPÉTRANT LES CRIMES QU'IL IMAGINAIT!
17

CONNAISSANT VOTRE ORGUEIL IL ÉTAIT SÛR DE L'IMPUNITÉ ! JAMAIS VOUS N'AVOUERIEZ QUE VOUS ÉTIEZ FINI " QU'UN AUTRE ÉCRIVAIT VOS LIVRES... MAIS VOUS AVEZ COMPRIS QUE VOUS SERIEZ SA PROCHAINE VICTIME, ALORS...
LE DERNIER CHAPITRE DE VOTRE ROMAN NOIR C'EST LA JUSTICE QUI L'ÉCRIRA, JE TÉLÉPHONE À SIMON DRAGO... IL S'OCCUPERA DE VOUS.
L'AFFAIRE ÉTAIT À PEINE CLASSÉE QUE, QUELQUES JOURS PLUS TARD, ALORS QUE LA NUIT ENVELOPPAIT DÉJÀ MILAN...
JE ME DEMANDE BIEN POURQUOI VOLTA M'A DONNÉ RENDEZ-VOUS DANS UN NIGHT-CLUB ! IL NE CESSERA JAMAIS DE M'ÉTONNER !
IL A L'AIR D'ÊTRE À L'AISE COMME UN POISSON DANS L'EAU !
AH !... ASSEYEZ-VOUS, SIMON !
18

NE CROYEZ PAS QUE JE SOIS UN HABITUÉ DE CES BOÎTES... NOUS SOMMES ICI POUR LE SERVICE... POUR ENQUÊTER SUR LA GUERRE DES NIGHTS.
JE VOIS... POUR LA MAINMISE SUR TOUS LES ÉTABLISSEMENTS DE CE GENRE.
LOCAUX SACCAGÉS, PROPRIÉTAIRES SOUMIS AU CHANTAGE... MOLESTÉS... QUELQU'UN CHERCHE À MONNAYER SA ... PROTECTION. MAIS, EN QUOI LA BRIGADE SPÉCIALE ...
NOUS DEVONS METTRE FIN À CE TRAFIC ! CEUX QUI AGISSENT ICI SONT LIÉS À LA PÈGRE INTERNATIONALE. IL FAUT EMPÊCHER LE GANGSTÉRISME ÉTRANGER DE NOUS IMPOSER SES MÉTHODES!
IL VA FALLOIR ARRÊTER LE "CHEF" QUI PROPOSE SA "PROTECTION"... ET D'ABORD, LE DÉMASQUER.
ET NOUS SOMMES ICI POUR ÇA ! VOICI LE PROPRIÉTAIRE, DARIO FALCONE. JE L'APPELLE.
19.

MAIS...
JE NE SAIS RIEN, MONSIEUR.
À D'AUTRES, FALLONE! TU NE PAYES PAS POUR QUE TON LOCAL SOIT PROTÉGÉ?
SOUDAIN...
BANG
BANG
SPLASH
UN NEZ QUE J'AI EU DE SUIVRE P'PA! TOI, MON PETIT AMI, JE NE VAIS PAS TE LÂCHER!
VROARR
LE MOTARD! IL FAUT QUE JE LE SÈME!
20

LES CANAILLES! ILS VEULENT M'INTIMIDER!
TU AS REFUSÉ LEUR "PROTECTION" ET VOILÀ LE RÉSULTAT! POURQUOI NE PAS PARLER ...NOUS AIDER À LES COINCER?
JE NE SAIS RIEN! ABSOLUMENT RIEN!
SILENCE! N'EST QUI NOUS
INUTILE, SIMON! C'EST LÀ LOI DU MAIS CE PAS ÇA ARRÊTERA!
ATTENDS, MON VIEUX... JE VAIS TE TOMBER DESSUS QUAND TU T'Y ATTENDRAS LE MOINS!
COUCOU! ME VOILÀ!
TU CROYAIS POUVOIR FILER, MAIS...
21



SUITE PAGE 68

TOUT SUR LE FOOTBALI

GRÂCE À LA COLLECTION DE

205 VIGNETTES FOOTBALL

MON JOURNAL

Elle comprend:

* ❋ UN ALBUM COLLECTEUR DE 32 PAGES EN COULE FORMAT 33,5 x 23,5 cm, VENDU 3 F.
* ❋ DE MAGNIFIQUES VIGNETTES DESSINÉES, EN CC FORMAT 6,8 x 4,8 cm, VENDUES 0,50 F LA POCHET

VITE! DEMANDEZ-LES À VOTRE MARCHAND HABITUEL OU F LES S'IL N'EN A PLUS! ET N'OUBLIEZ PAS DE PRÉVENIR V

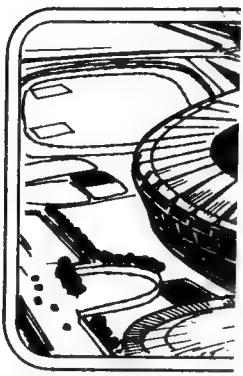
28 VIGNETTES SUR LES GRANDES EQUIPES

VIGNETTE N. 155

LEEDS UNITED	LIVERPOOL
ANGLETERRE	

30 VIGNETTES SUR L

LE STADE DE MARACAN
L'un des plus grands du r
spectateurs. Cependant,
Coupe du Monde en 1950
sont entassés.



JRS

ULEURS,
TE DE 5.

ETENEZ-
)S AMIS!

20 VIGNETTES SUR LES ORIGINES

VIGNETTE N. 4

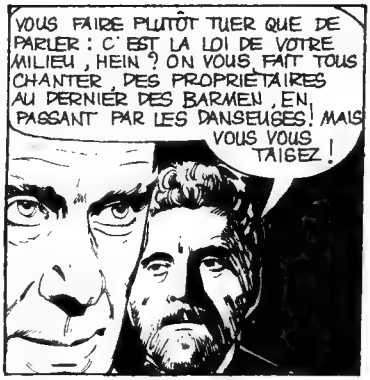
Les Italiens s'attribuent l'invention du Football en se basant sur les analogies que celui-ci présente avec le Calcio, jeu qui se pratiquait en Toscane au Moyen-Age. C'est pourquoi le football italien, tout en suivant les réglements de la Fédération Internationale continue à s'appeler « CALCIO ».

S GRANDS STADES

VIGNETTES N. 183/184

A RIO DE JANEIRO.
onde. Capacité: 180.000
rs de la finale de la
210.000 spectateurs s'y

Lisez nos albums reliés : Akim 82 - Atémi 9 -



Trophée 10 - Swing 37 et Yataca 32

LE LENDEMAIN...
CONFIE-MOI CE REPORTAGE, CARLO ! JE T'ASSURE QUE TU NE LE REGRETTERAS PAS !
C'EST BON, APPORTE-LE MOI...ON VERRA !
CE MÊME SOIR...
JE VAIS ESSAYER AVEC CES DEUX-LÀ !
VOUS PERMETTEZ ? C'EST POUR UN REPORTAGE. VOUS SEREZ DANS MON JOURNAL !
QU'EST-CE QUE TU EN DIS, MON CHOU ? ON L'EMMÈNE DANS NOTRE LOGE ?
BIENTÔT...
ET VOILÀ !...MAINTENANT, J'AIMERAIS UN OU DEUX EXTÉRIEURS, AVEC EN ARRIÈRE-PLAN MILAN LA NUIT !
ON NE PEUT RIEN TE REFUSER, TRÉSOR !
25

ATTENDS-NOUS DEHORS... LE TEMPS DE SE CHANGER, ON ARRIVE ! DE TOUTE FAÇON, ON A FINI POUR CE SOIR.
ENFIN SEULES ! C'EST LE MOMENT !
ALORS, MES TOUTES BELLES ? DÉCIDÉES À PAYER ?
ENCORE TOI ? FICHE LE CAMP ! NOUS N'AVONS RIEN À VOIR AVEC DES GENS DE TON ESPÈCE !
SI VOUS VOULEZ CONTINUER À TRAVAILLER, IL FAUT PAYER ! COMME TOUT LE MONDE !... À MOINS QUE VOUS NE VOULIEZ UNE LEÇON ?
ON NE SE LAISSERA PAS MANGER LE SANG PAR DES SANGSUES
AAH !
D'ACCORD ! ALORS... VOICI UN PETIT ACOMPTE !
SCIAF
AAAH !... À MOI !
VOUS POUVEZ TOUJOURS CRIER. AVEC L'ORCHESTRE ON NE VOUS ENTEND PAS !
TCHENG
26

PLUS TARD...
BATTUES, TU COMPRENDS ? ET SI ON NE DONNE PAS CINQUANTE POUR CENT DE NOS GAINS CE SERA PIRE !
CETTE CRAPULE EST PARTIE. TROP TARD POUR LUI COURIR APRÈS !
VOUS AVEZ L'INTENTION DE CÉDER ?
A AUCUN PRIX ! MAIS... ON N'A PLUS TRÈS ENVIE DE FAIRE DES PHOTOS. SI ON REMETTAIT ÇA ?
D'ACCORD ! JE VAIS LES SURVEILLER ET SI UN DE CES LOUBARDS REVIENT À LA CHARGE LE MOTARD SERA LÀ !
PLUS TARD...
LE DIRECTEUR A DEMANDÉ À NOUS VOIR. JE ME DEMANDE CE QU'IL VEUT.
MESSIEURS... SI VOUS VOULEZ VENIR PAR ICI, NOUS SERONS PLUS TRANQUILLES !
APRÈS L'ATTAQUE DE L'AUTRE JOUR, IL Y EN A EU D'AUTRES ! LES GANGSTERS ONT MÊME MOLESTÉ UNE DANSEUSE... JE NE VEUX PAS PAYER ET JE CRAINS LE PIRE.
EN ÉCHANGE DE NOTRE PROTECTION, VOUS ÊTES DÉCIDÉ À TOUT NOUS DIRE ?
JE NE SAIS PAS GRAND-CHOSE ! ON ME MENACE PAR TÉLÉPHONE... DES VOYOUS SE PRÉSENTENT POUR CHERCHER LA RANÇON. COMPARSES QUI, PROBABLEMENT, N'ONT JAMAIS VU LE "CHEF".
27

D'ACCORD POUR VOUS PROTÉGER, MAIS VOUS NE DEVREZ RIEN NOUS CACHER ET IL FAUDRA OUVRIR L'ŒIL!
SOYEZ TRANQUILLES!
AU MÊME MOMENT...
CE TYPE QUI FRAPPE À LA LOGE DE MES DANSEUSES... SERAIT-CE CELUI D'HIER SOIR?
IL FAUT PAYER, COMPRIS? SI VOUS REFUSEZ, D'AUTRES SUIVRONT VOTRE EXEMPLE, ET L'ORGANISATION NE LE PERMETTRA PAS!... PAYEZ MAINTENANT OU JE TIRE!
LE MOTARD!
SCRASK
28

POUR TE SERVIR !
SDAN
OH ! SOIS TRANQUILLE, JE T'ATTRAPERAI ! ET TU PARLERAS !
C'EST TOI QUI LE DIS !
Oooo
JE VAIS FAIRE SEMBLANT DE RENONCER A LA POURSUITE...
Ooo
...MAIS POUR MIEUX L'ATTENDRE A LA SORTIE !
29

PREMIER EN BAS !... IL NE ME RESTE PLUS QU'À FILER DISCRÈTEMENT QUAND... AH ! LE VOILÀ !
IL A ÉCHOUÉ. IL VA SÛREMENT CHERCHER DE NOUVEAUX ORDRES CHEZ SON PATRON !
SANS SE DOUTER QU'IL ME CONDUIT TOUT DROIT AU NID !
CEPENDANT...
VOUS PENSEZ QU'ILS PEUVENT TENTER QUELQUE CHOSE CE SOIR ?
QUI SAIT ? J'AI REFUSÉ DE PAYER ILS NE TARDERONT PAS À AGIR. MAIS VOUS ÊTES LÀ !
JE VAIS DANS MON BUREAU. À TOUT À L'HEURE !
À TOUT À L'HEURE ! NOUS AURONS L'ŒIL !
30

LA PORTE DE DERRIÈRE DU BARBARENA!
TOC TOC
QUE VIENS-TU FAIRE ICI ? JE T'AVAIS POURTANT DIT...
IL Y A URGENCE, CHEF ! ELLES REFUSENT DE PAYER ... ET... LE MOTARD EST ENTRÉ DANS LA DANSE !
COMME TU DIS !... RASSUREZ-VOUS, JE TIRE SEULEMENT EN L'AIR...
BANG!
BANG
TEN
... POUR ATTIRER L'ATTENTION DU MAJOR VOLTA ET DE SIMON DRAGO !
ÇA VIENT DU BUREAU DU DIRECTEUR, VITE !
BANG
BANG
BANG
31

QUE SE PASSE-T-IL ?
LE MOTARD !
LE CHEF DE L'ORGANISATION, C'EST LUI !
QUOI ?... MAIS IL A DEMANDÉ À ÊTRE PROTÉGÉ !
POUR AVOIR UN ALIBI !
UN SUCCÈS DE PLUS POUR NOUS... À INSCRIRE À TON ACTIF ! PEUT-ON SAVOIR QUI SE CACHE DERRIÈRE CE MASQUE ?
TU NE LE SAURAS JAMAIS, SIMON DRAGO, ET... N'ESSAYE PAS DE ME SUIVRE. LE TEMPS QUE TU SORTES D'ICI J'AURAI DÉJÀ FUI PAR DERRIÈRE ! MAIS N'AIE CRAINTE, NOUS NOUS REVERRONS !
FIN DE L'ÉPISODE. 32.

la Montre du Soleil

Le Soleil, mais c'est un Dieu qui apporte à l'humanité la plus grande espérance! Grâce à lui, elle pourra... peut-être!... résoudre tous ses problèmes, faire face à ces gigantesques besoins d'énergie auxquels son sous-sol déja épuisé ne pourra bientôt plus répondre.

Partout, dans le monde, on s'emploie à capter et surtout stocker l'immense, la fantastique, l'incommensurable énergie que le Dieu Soleil dispense généreusement, avec une folle prodigalité dans l'atmosphère.

Bien entendu, les difficultés sont elles aussi à la mesure de l'espérance! Mais le temps travaille pour nous et les cerveaux humains ont su déja dans le passé résoudre des équations encore plus complexes et chaque siècle a son Pascal.

Cependant, si le Dieu Soleil s'occupe de nous pour les grandes choses, il condescend également à s'occuper des pe-

tites. En somme, il s'agit là d'un Dieu familier dont la toute puissance est débonnaire.

Dans un lointain passé, il était déja assez aimable pour donner l'heure aux Romains. Le procédé était simple: ces grands hommes... il y en avait également des petits!... suspendaient des cadrans de marbre au fronton de leur demeure patricienne et l'ombre portée incrivait sur le mur la course diurne de Monsieur Hélios.

Aujourd'hui, à l'époque des montres qui marchent au 100eme de seconde... on se demande quel intérêt cela présente pour le Français moyen!... le cadran solaire a disparu.

Mais le Soleil est toujours là! Et les montres ont été inventées Alors, le Dieu tout-puissant a décidé de faire marcher les montres des hommes. Gentil, n'est-ce pas?

Depuis plusiers mois, en effet, des "montres solaires" sont fabriquées à Séoul en Corée. Bien entendu, elles le sont sous licence américaine! On le sait, dès qu'il y a quelque chose de nouveau dans le monde, nos amis américains ne sont jamais très loin! Il n'y a que lorsque nous construisons Concorde

qu'ils trouvent que nous allons un peu trop vite. Et que notre bel oiseau de paix fait un peu trop de bruit avec ses ailes delta...

Mais ouvrons la fenêtre et fermons la parenthèse! Une certaine quantité de ces montres un peu magiques ont été vendues en France grâce à la diffusion d'une importante société importatrice d'électronique: la SNAA.

Au premier coup d'oeil, rien apparemment ne distingue une montre solaire d'une banale montre à quartz. (Vous savez, ces montres qui n'ont aucune fantaisie et qui ne sont même pas capables de prendre un peu de retard ou d'avance!).

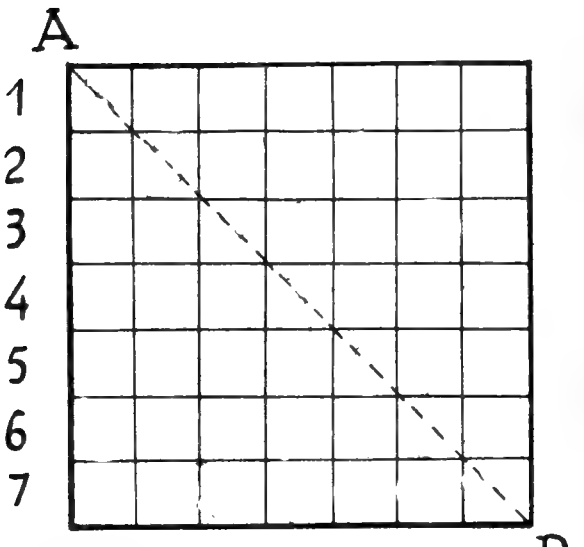
Au deuxième coup d'oeil, c'est différent! Un rectangle translucide capte les rayons du soleil et la lumière. Cette énergie est absorbée par quatre petites palettes qui ne sont rien d'autres que de minuscules "photopiles" soigneusement connectées en série. Ces photopiles peuvent évidemment absorber également les radiations lumineuses d'une lampe, le soleil ayant la délicatesse de s'absenter la nuit pour nous laisser reponser.

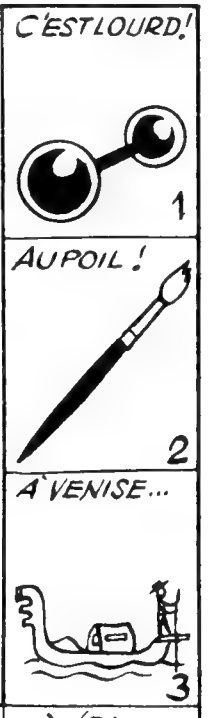
Toute cette énergie, assez minime il est vrai, est néanmoins transformée en électricité, une électricité qui donne la vie aux deux accumulateurs également minuscules que contient la montre du soleil. Grâce à cette énergie, tout marche, tout fonctionne!

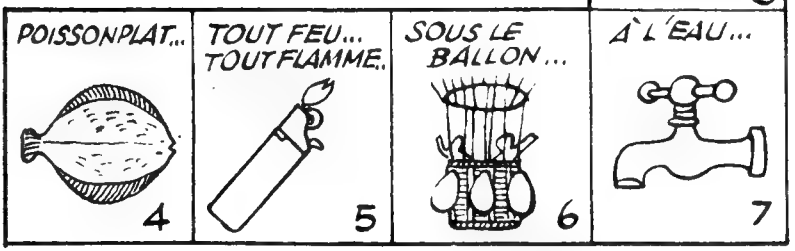
Cette montre baptisée "solar time" aux Etats-Unis a un prix qui lui avance ou retarde de 600 à 400 francs (nouveaux!). Achetez-en une dès que vous le pourrez. Vous ferez ainsi plaisir à Jean-Claude Colli, notre délégué aux Energies Nouvelles!

JACQUES BLIN

RÉPONDEZ AUX SEPT QUESTIONS POSÉES PAR DES DESSINS ET, INSCRIVEZ LES RÉPONSES DANS LA GRILLE... LA LECTURE DES LETTRES INSCRITES SUR LA DIAGONALE A-B, VOUS DONNERA LE NOM D'UN JEUNE SPORTIF FRANÇAIS QUI A FAIT BEAUCOUP PARLER DE LUI CES DERNIERS MOIS ET QUI N'A PAS L'INTENTION D'EN RESTER LÀ...



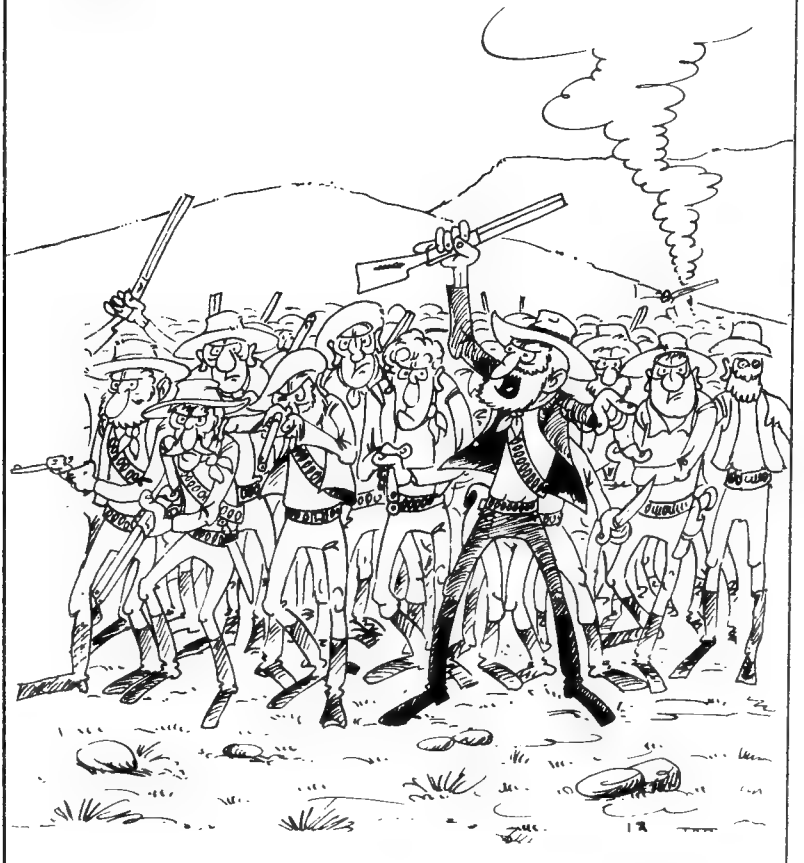




Halbere-pinceau-rondole-briquet-nacelle-robinet (HINAULT)

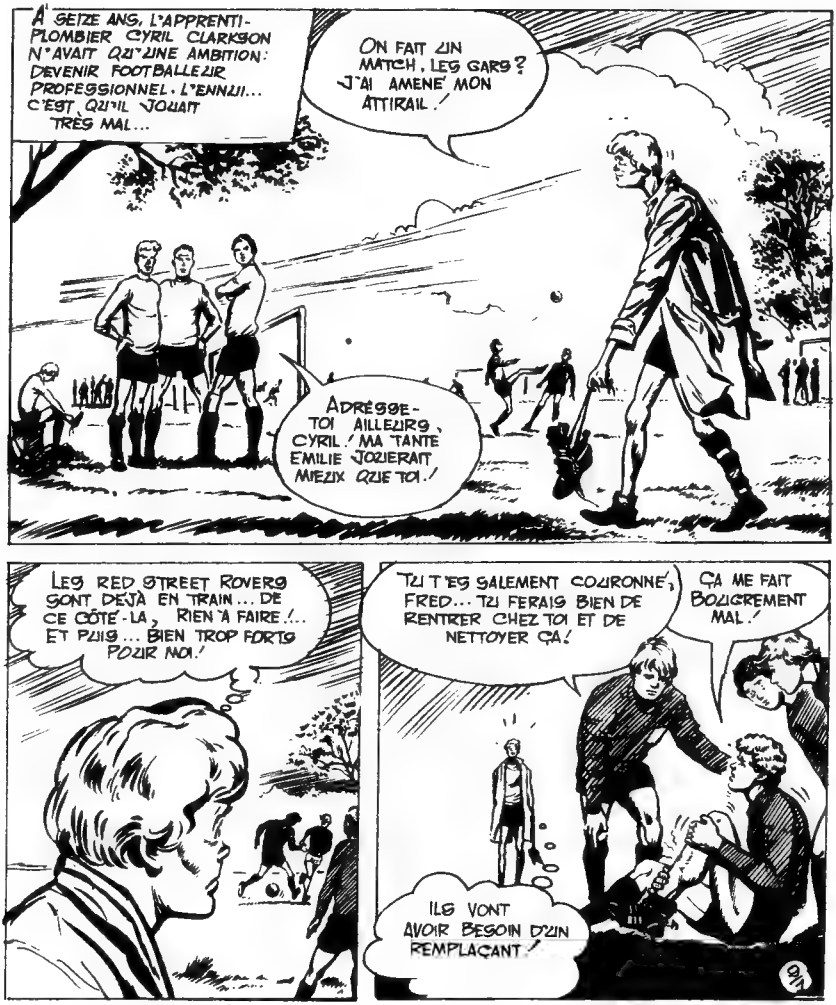
QUI EST-CE ?

Président de la République du Transvaal, né à Vaalbank (Cap) (1825-1904). Il défendit le Transvaal contre les Anglais et, vaincu, mourut désespéré en Suisse.



KRUGER (PAUL).

FOOTBALLEUR, MALGRÉ TOUT



HÉ, LES GARS! JE PEUX LE REMPLACER! JE N'AI JUSTE QU'À ME CHAUSSER!
OH! NON ENCORE CE BON À RIEN!
N'IMPORTE QUI PLUTÔT QUE DE JOUER AVEC UN GARS EN MOINS!

C'EST D'ACCORD, CYRIL... ET TÂCHE DE NE PAS TE METTRE DANS NOS JAMBES! RAPPELLE-TOI... TU ES DE NOTRE CÔTÉ, PAS DU LEUR!
JE SUIS TOUT DE SUITE PRÊT!

BRAVO, PETIT! AIDER SES AMIS À L'HEURE DU BESOIN, C'EST AGIR NOBLEMENT!
QU'EST?.. QUI EST-CE?
UN DRÔLE DE BONHOMME... IL VIENT ICI TOUTES LES SEMAINES. IL S'APPELLE PIERRE À FUSIL.. QUELQUE CHOSE COMME ÇA... UN PEU FARFELU!

PASSE, CYRIL... J'AI UNE OUVERTURE!
OUI, JE DEVRAIS PASSER MAIS...
9-2

BON SANG, CYRIL, À QUOI PENSES-TU ? BEAUCOUP TROP LONG !
OUGH !
DEUX MINUTES AVANT LA FIN...
C'EST LE MOMENT OU JAMAIS !
OH ! NON ! RATÉ !
VRAIMENT LE PIRE JOUEUR QUE J'AIE JAMAIS VU !
NE M'EN VEUILLEZ PAS, LES GARS !
TU NOUS A FAIT PERDRE LA PARTIE !
PLUS LA PEINE DE VENIR PLEURER POUR JOUER AVEC NOUS ! TU NE FERAS JAMAIS UN FOOTBALLEUR !
9/3

ILS ONT RAISON... JE SUIS UN INUTILE. JAMAIS MON RÊVE NE SE RÉALISERA... MOI QUI AURAIS TANT VOULU DÉFENDRE LES COULEURS DE L'ANGLETERRE.
COURAGE, MON GARÇON. REDRESSE LA TÊTE ET N'OUBLIE PAS CET ADAGE: VINGT FOIS SUR LE MÉTIER, REMETTEZ VOTRE OUVRAGE. SI TU NE RÉUSSIS PAS LA PREMIÈRE FOIS, PERSÉVÈRE.
EH?...
C'EST SANS ESPOIR, MONSIEUR. J'AI TOUJOURS RÊVÉ DE DEVENIR PROFESSIONNEL. MAIS JE NE SUIS PAS TAILLÉ POUR.
JE NE SUIS PAS DE CET AVIS. JE TE REGARDAIS JOUER... TU AS L'ÉTOFFE D'UN FUTUR CHAMPION.
L'ÉTOFFE... D'UN CHAMPION? MOI?
OUI, MON GARÇON. FAIS-MOI CONFIANCE. TES CAPACITÉS JOINTES À MON CERVEAU, NOUS IRONS LOIN. C'EST NATHAN FLINTLOCK QUI TE LE DIT.
9-4

JE T'APPRENDRAI TOUT. / SOUPLESSE DU CORPS... ÉQUILIBRE... MAÎTRISE DU BALLON... PUISSANCE. / LE MONDE DU FOOTBALL T'ATTEND, PETIT. /
PEUT-IL VRAIMENT FAIRE DE MOI UN GRAND JOUEUR... OU SE MOQUE-T-IL?
TU VOIS, TU DOUTES DÉJÀ / APPRENDS QU'ON N'ARRIVE À RIEN SANS CONFIANCE EN SOI / LAISSE-MOI FAIRE, ET TU SERAS LE CHAMPION DES CHAMPIONS. /
D'ACCORD, M. FLINTLOCK /
RENTRE À LA MAISON...
...ET M. FLINTLOCK VA M'ENTRAÎNER, PAPA / IL DIT QUE JE PEUX DEVENIR QUELQU'UN. /
DES PARLOTES, PETIT. / TU ES LE PLUS MAUVAIS JOUEUR QUE JE CONNAISSE /
CETTE NUIT-LÀ...
M. FLINTLOCK A DIT QUE JE JOUERAIS POUR L'ANGLETERRE / ET JE LE CROIS /
TU FERAIS MIEUX D'ALLER À LA PÊCHE, CYRIL /
JE PROUVERAI À M. FLINTLOCK QU'IL NE SE TROMPE PAS / IL EST SI SÛR DE LUI /
9-5

BIEN LE BONJOUR, JEUNE HOMME. BON PIED, BON OEIL, JE VOIS. J'AI APPORTÉ QUELQUES BALLES POUR NOTRE PREMIÈRE LEÇON.
PREMIÈRE CHOSE : APPRENDRE À RENVOYER LA BALLE DE LA TÊTE !
AVEC ÇA ? MAIS, C'EST UN MEDECINE-BALL !
JE VAIS ME FAIRE MAL !
PAS DU TOUT, CAR J'AI AUSSI APPORTÉ UN CASQUE.
OUNOH ! DRÔLEMENT LOURD, M. FLINTLOCK !
D'ACCORD, CYRIL. MAIS TU DÉVELOPPES LA PUISSANCE DE TA TÊTE ! ALLEZ, SAUTE ! RECOMMENCE !
9-6

TOUT CE QUE CYRIL GAGNERA AVEC CE VIEIL EXCENTRIQUE, C'EST UNE BONNE MIGRAINE !
REMPLAÇONS-LE PAR UN BALLON DE FOOT. T'ES VAS VOIR QUE T'ES DÉJÀ PLUS FORT.
SAUTE. PROUVE-MOI TON ADRESSE. DÉPÊCHE-TOI.
MÊME SANS CASQUE, J'AI CONFIANCE.
WOOOOSSSH!
OUCH!

N'ÉTAIT-CE PAS UN JOLI COUP DE TÊTE, CHER MONSIEUR ? PUISSANCE, MON...
ESPÈCE DE VIEUX... POUR UN JOLI COUP, ÇA FAIT MAL !
TOUT EST DE VOTRE FAUTE ! J'AI ENVIE DE VOUS...
EST-CE UN DÉFI ? VOULEZ-VOUS VOUS BATTRE ?... SOIT ! DEMAIN, À L'AUBE !
OH, NON !
NOUS NOUS BATTRONS EN DUEL ! MAIS... JE VOUS AVERTIS : JE SUIS UN EXPERT ! EN GARDE ! FENDEZ-VOUS ! PARADE... BOTTE !
9/8

ASSEZ DE DÉMONSTRATIONS! LAISSEZ-MOI SEULEMENT VOUS DIRE QUE CYRIL NE FERA JAMAIS UN FOOTBALLEUR. IL N'A AUCUNE CAPACITÉ!
S'IL N'EN A PAS, ON LUI EN DONNERA! SON ASCENSION SERA COMPARABLE À LA MIENNE! DE FIGURANT, JE SUIS DEVENU UN GRAND ACTEUR!
APRÈS TOUT, SI VOUS AVEZ DU TEMPS À PERDRE!
MAINTENANT, CYRIL... UN PEU DE FOOTING! PRENDS DEUX DE CES SPHÈRES!
IL DOIT PARLER DES BALLONS!
ARRIVÉS SUR UN TERRAIN ENSOLEILLÉ...
QU'EST-CE QUE C'EST?
PETITE INVENTION À MOI, MON GARÇON! POUR AMÉLIORER TON TIR! TU VAS ENVOYER LE BALLON COMME UNE FLÈCHE DANS LES CERCLES!
EH, EH! LE CIRQUE NE DOIT PAS ÊTRE LOIN, VOILÀ LES CLOWNS!
LAISSE-LES GLOUSSER, MON GARÇON! FRONT HAUT!
OUIE! RATÉ!
OUI... ET TU VAS LE REGRETTER!

OUCH !
TU NE T'ATTENDAIS PAS À ÇA, HEIN ?
AVEC UN RICANEMENT QUE CYRIL JUGEA PRESQUE SINISTRE, LE VIEIL HOMME L'ENTRAÎNA DERRIÈRE LE BUT...
CONÇU ET FABRIQUÉ PAR MOI ! N'EST-CE PAS INGÉNIEUX ? UN BUT QUI RENVOIE LA BALLE !
D'ÉNORMES RESSORTS ! J'AI COMPRIS !
NOUVEL ESSAI.
AÏÏE ! OUMF !
ÇA FAIT MAL ? JE M'EN DOUTE... MAIS C'EST UN MAL NÉCESSAIRE !
VISE JUSTE, PETIT... OU GARE AUX CONTRE-COUPS !
INUTILE, M. FLINT-LOCK, JE N'Y ARRIVERAI JAMAIS ! JE N'AI AUCUN SENS DE LA DIRECTION !
NE JAMAIS DIRE "JAMAIS". PERSÉVÉRER. PER-SE-VÉ-RER ! RAPPELLE-TOI CE GRAND ÉCOSSAIS QUE FUT ROBERT BRUCE !
9-10

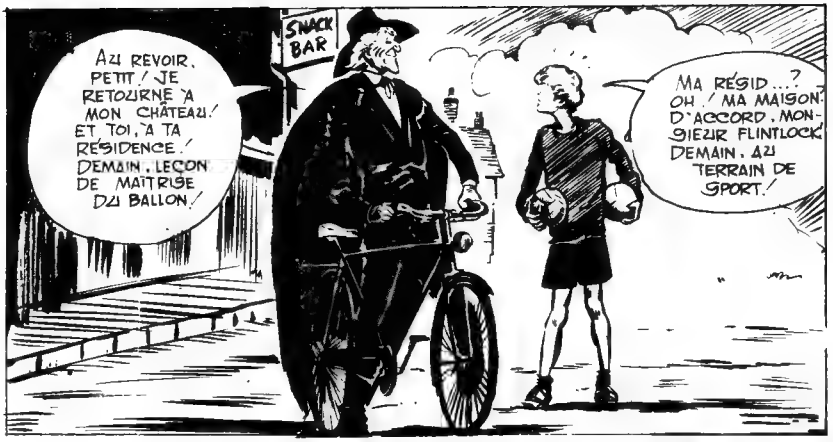
ÇA Y EST.../... J'AI RÉUSSI ! J'AI FRAPPÉ LA CIBLE !
BRAVO ! MAGNIFIQUE ! MAINTENANT, RECOMMENCE ! JE VEUX TE VOIR MARQUER SIX BUTS SUR SIX !

CYRIL TIRA À NOUVEAU...
ARRRRGHHHH !
LA ROUTE DE LA GLOIRE EST LONGUE ET DIFFICILE !

SEIGNEUR ! IL S'EST ÉVANOUI !

MAIS, QUELQUES SECONDES PLUS TARD...
ÇA... ÇA VA ! OÙ EST LE BALLON ? J'ESSAYE ENCORE UNE FOIS !
IL N'EST PEUT-ÊTRE PAS TRÈS ...ADROIT... MAIS C'EST UN GARÇON QUI A DU CARACTÈRE ! IL EN VEUT !
9-11

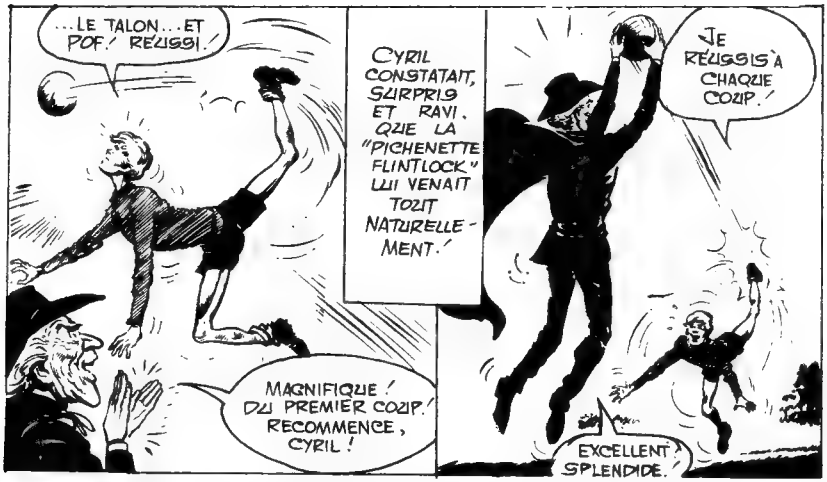
MAINTENANT, MON GARÇON, ÇA SUFFIT. J'ABUSE DE TES FORCES / QUE DIRAIS-TU. D'UN BON DÉJEUNER DANS UN RESTAURANT DU COIN?
HEU... J'AI ASSEZ FAIM, M. FLINT-LOCK.
PEU APRÈS...
CHEZ FRED RESTAURANT
JE N'AI PAS BEAUCOUP D'ARGENT, M. FLINTLOCK. JE NE PEUX PAS MANGER TROP.
NE T'INQUIÈTE PAS POUR L'ADDITION, PETIT. JE T'INVITE. COMMANDE CE QUE TU VEUX.
ÇA FAIT DIX-NEUF SHILLINGS ET QUATRE PENCE, MONSIEUR.
IL DOIT ÊTRE DRÔLEMENT RICHE.
TENEZ. UNE LIVRE. GARDEZ TOUT POUR VOUS SOUVENIR QUE VOUS AVEZ SERVI DES CLIENTS DISTINGUÉS ET CÉLÈBRES.
9-12


AZI REVOIR, PETIT. / JE RETOURNE A MON CHÂTEAU. / ET TOI, A TA RÉSIDENCE. / DEMAIN, LEÇON DE MAÎTRISE DU BALLON. /
SNACK BAR
MA RÉSID...? OH. / MA MAISON. D'ACCORD, MONSIEUR FLINTLOCK. DEMAIN, AU TERRAIN DE SPORT. /

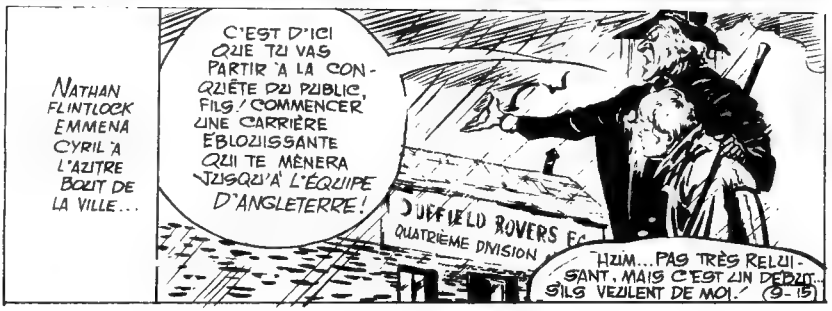
NATHAN FLINTLOCK ÉTAIT BIEN LOIN D'HABITER UN CHÂTEAU!
THE ROYAL THEATRE
OTHELLO
THE GAIETY THEATRE
"ALL-STAR VARIETY"
NATHAN FLINTLOCK
PAUVRE DE MOI! / NATHAN FLINTLOCK, L'IDOLE DES FOULES, RÉDUIT À ENTRAÎNER UN FUTUR FOOTBALLEUR. ET AVEC MA GÉNÉROSITÉ, ME VOICI RÉDUIT À SUPPRIMER LE PORRIDGE AU PETIT DÉJEUNER, TOUTE CETTE SEMAINE!

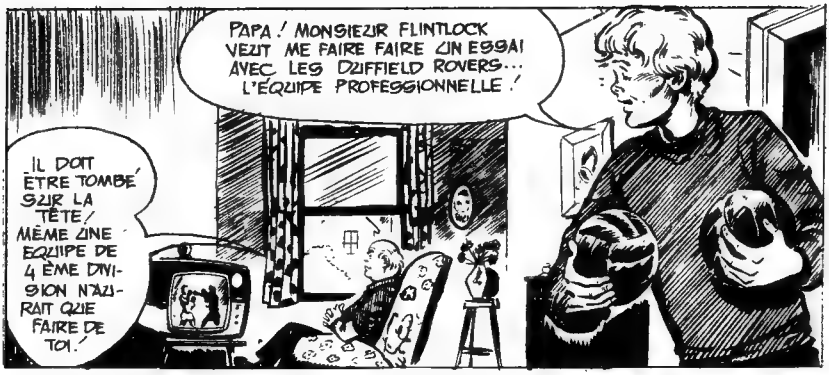
MAIS LE LENDEMAIN..
BONJOUR, M. FLINTLOCK! JE SUIS PRÊT. /
JE VOIS QUE TU T'ES LEVÉ TÔT. / BRAVO! AUJOURD'HUI, JE VAIS T'APPRENDRE UN TRUC UTILE POUR CONTRÔLER LA BALLE. /
9/13

JE LANCE LA BALLE EN L'AIR. COMME ÇA ! ET... REGARDE BIEN. JE L'ATTRAPE AVEC MON PIED !
JE FAIS PIVOTER RAPIDEMENT LA CHEVILLE ET ELLE PASSE AU-DESSUS DE MA TÊTE !
C'EST ALORS QUE LE TALON INTERVIENT, ENVOYANT LA BALLE EN AVANT, DE TOUTES SES FORCES ! UNE ASTUCE QUI DÉROUTERA TOUS TES ADVERSAIRES !
VAS-Y ! MAIS NE T'ATTENDS PAS À RÉUSSIR DU PREMIER COUP !
JE LANCE... J'ATTRAPE... PAR-DESSUS MA TÊTE !
9/14


...LE TALON... ET POF.! RÉUSSI.!
CYRIL CONSTATAIT, SURPRIS ET RAVI, QUE LA "PICHENETTE FLINTLOCK" LUI VENAIT TOUT NATURELLEMENT.!
JE RÉUSSIS À CHAQUE COUP.!
MAGNIFIQUE! DU PREMIER COUP! RECOMMENCE, CYRIL!
EXCELLENT! SPLENDIDE.!

PETIT, TU VIENS DE FAIRE UN GRAND PAS SUR LA ROUTE DE LA CÉLÉBRITÉ.!
VRAI.?
SAIS-TU QUE JE T'AI INSCRIT À UN ESSAI POUR UN CLUB DE FOOT PROFESSIONNEL?
UN CLUB DE PROFESSIONNELS? OH.!


NATHAN FLINTLOCK EMMENA CYRIL À L'AUTRE BOUT DE LA VILLE...
C'EST D'ICI QUE TU VAS PARTIR À LA CONQUÊTE DU PUBLIC, FILS! COMMENCER UNE CARRIÈRE ÉBLOUISSANTE QUI TE MÈNERA JUSQU'À L'ÉQUIPE D'ANGLETERRE!
SHEFFIELD ROVERS
QUATRIÈME DIVISION
HUM... PAS TRÈS RELUISANT, MAIS C'EST UN DÉBUT. S'ILS VEULENT DE MOI.!


PAPA ! MONSIEUR FLINTLOCK VEUT ME FAIRE FAIRE UN ESSAI AVEC LES DUFFIELD ROVERS... L'ÉQUIPE PROFESSIONNELLE !
IL DOIT ÊTRE TOMBÉ SUR LA TÊTE ! MÊME UNE ÉQUIPE DE 4ÈME DIVISION N'AURAIT QUE FAIRE DE TOI !

JE VAIS QUAND MÊME À LEUR TERRAIN SAMEDI, POUR LES ESSAIS DE PRÉ-SAISON !
TU FERAIS MIEUX D'ALLER AU BOUILLOT, FISTON ! LA PLOMBERIE, C'EST PAYANT !

TOUTE LA SEMAINE, DÈS QUE CYRIL AVAIT UNE MINUTE...
IL FAUT QUE J'APPRENNE À MAÎTRISER LA BALLE !

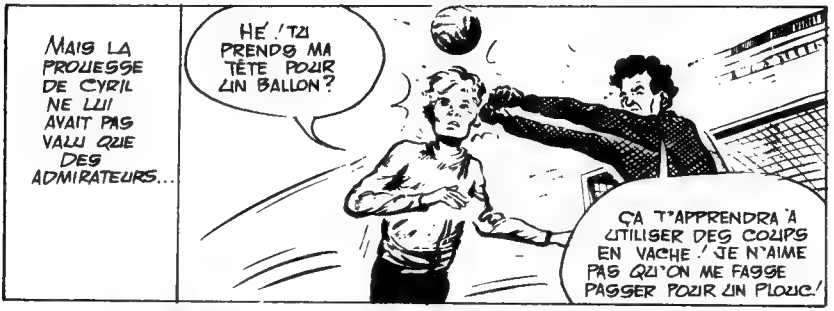
OUNGH !
QU'EST-CE QUE JE TE DISAIS ! SI LES DUFFIELD ROVERS TE PRENNENT C'EST QUE LEUR ENTRAÎNEUR EST DEVENU FOU !
9/16

CURIEUX QUE M. FLINTLOCK NE SE MONTRE PAS... POURTANT, CETTE SEMAINE...
M. FLINTLOCK AVAIT D'AUTRES IDÉES EN TÊTE...
SAMEDI. LE JOUR OÙ JE TOUCHE MA PENSION. AUJOURD'HUI, JE ME LÈVE. JE VAIS ENGAGER ET JE ME PAYE À MANGER.
VOTRE AUMÔNE DU SAMEDI, M. FLINTLOCK.
AUMÔNE? VEILLEZ À VOS PAROLES. MON AMI. NATHAN FLINTLOCK NE REÇOIT PAS D'AUMÔNES. CETTE RÉMUNÉRATION EST LE RÉSULTAT D'UN ACCORD ENTRE MOI ET LE GOUVERNEMENT.
SALUT, JEUNE HOMME. TON SORT SE DÉCIDE AUJOURD'HUI.
JE NE VOUS AI PAS VU DE LA SEMAINE... JE ME SUIS INQUIÉTÉ.
JE SUIS UN HOMME TRÈS OCCUPÉ, MON GARÇON. MAIS, PAS UNE MINUTE, JE NE T'AI OUBLIÉ. ÇA, NON.
VOUS DEVEZ ÊTRE DRÔLEMENT IMPORTANT. ET RICHE. C'EST CHIC DE VOUS INTÉRESSER À QUELQU'UN COMME MOI.
NE PARLONS PAS DE ÇA! DÉPÊCHONS-NOUS. NOUS ALLONS ATTRAPER CE BUS.
B-17

PEU APRÈS...
HARRY SONG, ENTRAÎNEUR DES DUFFIELD ROVERS, JE CROIS ? HEUREUX HOMME, JE VOUS AMÈNE UN GARÇON TRÈS DOUÉ... CYRIL CLARKSON.
D'ACCORD... IL PEUT FAIRE UN ESSAI...
LE TEMPS DE SE CHANGER ET..
À CÔTÉ D'EUX, J'AI L'AIR D'UN GRINGALET.
ENTENDU, M. FLINTLOCK... J'ESSAYERAI.
COURAGE, PETIT ! N'OUBLIE PAS LES LEÇONS DE FLINTLOCK ! METS-LES À PROFIT POUR LEUR AVANTAGE !
HARRY SONG, VOUS ALLEZ ASSISTER À UNE DÉMONSTRATION ÉBLOUISSANTE ! LE JEUNE CLARKSON VA SE SURPASSER
ÉCOUTEZ, MON VIEUX... TRÈS HABILE À VANTER VOTRE SALADE, MAIS DE CES GARS-LÀ, J'EN AI VU PASSER ! IL NE VAUT RIEN !
9/18

PAS ZIN CLOU ! ET JE M'Y CONNAIS ! VOUS POUVEZ ME CROIRE !
VOUS FAITES ERREUR ! GROSSIÈREMENT ERREUR. CE GARÇON EST DE LA GRAINE DE CHAMPION !
CYRIL, MON ENFANT ! MONTRE À CES GUIGNOLS COMMENT TU MARQUES UN BUT ! ET LA "PICHENETTE FLINTLOCK" ! VAS-Y !
PICHENETTE FLINTLOCK ! EN HAUT, EN ARRIÈRE...
HÉ ! QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE ? IL VA TOUT GÂCHER !
OOO
PAR-DESSUS MA TÊTE... ET... TOUMP !
9-19

RÉSULTAT ÉBLOUISSANT !
ÇA, J'AI AIMÉ ! ASTUCIEUX !
COMMENT A-T-IL FAIT ? IMPOSSIBLE DE PARER CE COUP-LÀ !
PETIT EXEMPLE DE CE QUE VOUS POUVEZ ATTENDRE DE MON PROTÉGÉ, MON BRAVE !


MAIS LA PROUESSE DE CYRIL NE LUI AVAIT PAS VALU QUE DES ADMIRATEURS...
HÉ ! TU PRENDS MA TÊTE POUR UN BALLON ?
ÇA T'APPRENDRA À UTILISER DES COUPS EN VACHE ! JE N'AIME PAS QU'ON ME FASSE PASSER POUR UN PLOUC !

D'AUTRES QUI BRIGUAIENT UNE PLACE DANS LES DUFFIELD...
OH ! VOUS N'Y ALLEZ PAS DE MAIN MORTE !
ÉCRASE, MÔME !
TES DÉMONSTRATIONS, ÇA SUFFIT... ON NE T'EN AIMERA QUE MIEUX...

ALORS ? VOUS LE PRENEZ ?
PAS ASSEZ FORT, M. FLINTLOCK. VOUS AVEZ VU COMMENT ILS LE MALMÈNENT.
DOMMAGE QUE VOUS NE SACHIEZ PAS L'APPRÉCIER, M. SONG. C'EST UN GÉNIE.
N'INSISTEZ PAS, M. FLINTLOCK. J'AI DIT "NON".
A CE MOMENT, UN DIRECTEUR DU CLUB...
ALORS, HARRY ? L'ÉQUIPE EST FORMÉE ? LA SAISON DÉBUTE LA SEMAINE PROCHAINE.
IL NOUS MANQUE ENCORE UN BON JOUEUR, MONSIEUR.
VOUS AVEZ DE LA CHANCE ! J'ALLAIS FAIRE INSCRIRE CE BRILLANT JEUNE HOMME AUX MANCASTER UNITED... MAIS PUISQUE VOUS ÊTES DANS L'ENNUI, JE VOUS LE DONNE.
PENDANT QUE LE DIRECTEUR ET SONG SE CONSULTAIENT...
L'ARGENT N'EST PAS TOUT, CYRIL. QUELQUES LIVRES PAR SEMAINE SONT PRÉFÉRABLES À CENT AUX UNITED. TU TE DOIS À TA VILLE.
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES MANCASTER UNITED ? VOUS N'ALLEZ PAS LAISSER FILER UN BON JOUEUR.
CE VIEUX TYPE CHERCHE À VOUS ÉBLOUIR. SON POULAIN N'EST PAS SI BON QUE ÇA.
ON PEUT PEUT-ÊTRE L'AVOIR POUR PEU ON NE ROULE PAS SUR L'OR... IL POURRAIT JOUER POUR TROIS FOIS RIEN.
(9-21)

VIENS, CYRIL ! ALLONS VOIR L'ENTRAÎNEUR DES ZINITED !
HARRY, NE LAISSONS PAS PASSER NOTRE CHANCE !
D'ACCORD. ON LE PREND À L'ESSAI POUR UN MOIS ! AU DÉBUT, RIEN ! ENSUITE, CINQ LIVRES PAR SEMAINE, S'IL FAIT L'AFFAIRE.
OFFRE MISÉRABLE... INDIGNE DE NOTRE ATTENTION ! MAIS L'INTÉRÊT DES DZIFFIELD NOZIS TIENT À COEUR... ACCEPTE !
ÇA Y EST !
POUR TON PREMIER MATCH, TU DOIS FAIRE DES ÉTINCELLES ! APPRENDRE TOUS LES TRUCS... TOUS LES MOUVEMENTS !
D'ICI SAMEDI, NOUS N'AVONS PAS GRAND TEMPS !
CYRIL RENTRA SE CHANGER ET...
APRÈS CE QUE JE T'AI APPRIS, LE PLUS IMPORTANT, C'EST LE "COUP DE LA BANANE" !
JE LE CONNAIS. TRAJECTOIRE COURBE ?
9/22

IL A POUR BUT DE FEINTER LES JOUEURS QUI FORMENT UN MUR CONTRE UN COUP FRANC EN DIRECTION DU BUT. TU FRAPPES AVEC L'EXTÉRIEUR DU PIED... LA BALLE PART EN COURBE, COMME ÇA...
HÉ ! QUI C'EST, CE GARS-LÀ ?
JE NE SAIS PAS, MAIS IL A UNE DRÔLE DE DÉGAINE !
L'IMAGINATION DE CYRIL GALOPAIT...
PLUS QU'UNE MINUTE, CYRIL... C'EST UN COUP FRANC DIRECT ! TENTE TON COUP DE LA BANANE ! L'ANGLETERRE A BESOIN D'UN BUT POUR GAGNER !
IL Y EST ! SPLENDIDE !
FANTASTIQUE, CYRIL !
BUUUT !
9-23

PREMIER JEU POUR L'ANGLETERRE ET J'AI GAGNÉ LE MATCH !
CYRIL !... TU ES DANS LA LUNE ? NOUS NE SOMMES PAS ICI POUR NOUS AMUSER !
VOICI LE "MUR" !... RAPPELLE-TOI : TU FRAPPES AVEC L'EXTÉRIEUR DU PIED, DE FAÇON À FAIRE TOURNER LA BALLE ! COMPRIS ?
JE PENSE QUE OUI, MONSIEUR !
FRAPPER LA BALLE AVEC L'EXTÉRIEUR...
9-24

ÇA Y EST ! ELLE PASSE !
SPLENDIDE, PETIT ! MAGNIFIQUE !... TU L'AS MAÎTRISÉE MAGISTRALEMENT !
ARRRGHHHH !
OH ! J'AI FRAPPÉ FORT ! LA TRAJECTOIRE EST TROP COURBE !
JE SUIS DÉSOLÉ, M. FLINTLOCK ! JE NE VOULAIS PAS !..
CE N'EST RIEN, CYRIL ! TU Y AS MIS TOUTE TA FORCE !... LE GRAND BRÉSILIEN PELÉ N'AURAIT PAS DÉSAVOUÉ CE COUP-LÀ !
LE VENDREDI MATIN...
EXCUSEZ CETTE INTRUSION, M. CLARKSON.. MAIS VOICI DES PLACES GRATUITES POUR VOIR JOUER VOTRE FILS !
GRATUITES ? ALORS, J'ACCEPTE !
9-25

JE SERAI À CÔTÉ DE VOUS... ENSEMBLE NOUS ASSISTERONS À CET ÉVÈNEMENT DANS L'HISTOIRE DU FOOTBALL!
MON CYRIL... JOUER PROFESSIONNEL! JE PEUX À PEINE LE CROIRE! IL ÉTAIT TELLEMENT MAUVAIS!
CE SAMEDI APRÈS-MIDI...
LES VOILÀ! NOUS ASSISTONS AU DÉBUT D'UN GRAND INTERNATIONAL! VOTRE FILS!
ET SI CYRIL SE PRENAIT LES PIEDS... SELON SON HABITUDE?
CE CLARKSON NE VAUT PAS TRIPETTE!
IL EST PLUS SOUVENT SUR SA FIGURE QUE SUR SES PIEDS!
PAS ASSEZ SOLIDE! UN PETIT COUP DE VENT ET POUF!
9/26

QUAND JE VOUS LE DISAIS ? IL SE FERAIT BATTRE MÊME S'IL JOUAIT AU NET-BALL AVEC DES FILLES !
HONTE À VOUS ! UN PÈRE DOIT AVOIR DAVANTAGE CONFIANCE EN SON FILS. LE GAMIN A BESOIN D'ENCOURAGEMENTS !

CYRIL ! TU M'ENTENDS ? C'EST MOI... NATHAN ! LA BALLE, PETIT ! COURS COMME UNE PANTHÈRE ! FRAPPE COMME LE COBRA !
PANTHÈRES ? COBRAS ? HÉ ! ON EST SUR UN TERRAIN DE FOOT... PAS AU ZOO, L'AMI !

TAISEZ-VOUS, INSENSÉS ! VOUS RENDEZ-VOUS COMPTE QUE VOUS AVEZ DEVANT VOUS L'UNE DES FUTURES GLOIRES DU FOOTBALL ?
FUTURE, PEUT-ÊTRE, MAIS EN ATTENDANT LA PLUS GRANDE "FIGURE" C'EST TOI ! ASSIS ! AS-SIS !

LE COUP DE LA BANANE, CYRIL ! VAS-Y !
IL A RAISON !... IL FAUT QUE JE LES PASSE !

QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE ?
IL AURAIT DÛ PASSER !
9-27

UNE FOIS DE PLUS...
QUEL IDIOT ! IL A RENVERSÉ LE DRAPEAU DE CORNER !
MAIS... QU'EST-CE QU'IL A, CE GOSSE ? IL A OUBLIÉ TOUS MES ENSEIGNEMENTS ! JE CROIS QUE J'AI VRAIMENT PERDU MON TEMPS !
ARRÊTEZ ! ÇA NE PEUT PLUS CONTINUER ! MOI, NATHAN FLINTLOCK, JE VOUS ORDONNE D'ARRÊTER !
HÉ ! QUI EST-CE ?
COMPLÈTEMENT CINGLÉ !
CYRIL ! DONNE-MOI CETTE BALLE ! QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ? ES-TU TELLEMENT PRIS PAR LE JEU QUE TU AS OUBLIÉ MES CONSIGNES ?
HEU... NON, M. FLINTLOCK !
REGARDE-MOI BIEN, CYRIL ! L'ÉQUILIBRE EST AUSSI ESSENTIEL POUR UN FOOTBALLEUR QUE POUR UN FUNAMBULE !
M. FLINTLOCK, NOUS JOUONS.
9/28

COMMENT OSEZ-VOUS ENTRER SUR LE TERRAIN ? DEHORS !... DEHORS !
JE SUIS NATHAN FLINTLOCK --- UN GENIE, MONSIEUR ! ET JE NE ME LAISSERAI PAS MALMENER PAR UN PALTOQUET DE VOTRE ESPÈCE !
UN PEU DE TENUE, MONSIEUR ! SAVEZ-VOUS BIEN À QUI VOUS PARLEZ ?
OUI... EH BIEN, DITES DONC ÇA AUX AGENTS !
MAIS... LÂCHEZ-MOI, BANDE D'ÉNERGUMÈNES ! NOUS SOMMES DANS UN PAYS LIBRE ! JE CONNAIS DES GENS INFLUENTS, JE VOUS AVERTIS !
SI VOUS CONTINUEZ, MOI, JE VOUS AVERTIS QUE VOUS PASSEREZ LA SEMAINE EN CABANE !
NE T'INQUIÈTE PAS POUR MOI, CYRIL ! MONTRE-LEUR CE QUE TU VAUX ! JOUE-LEUR UN TOUR À TA MANIÈRE ! JE TE L'ORDONNE !
ALLEZ, LES GARS ! ON CONTINUE !
M. FLINTLOCK CROIT EN MOI ET JE NE PEUX PAS LE DÉCEVOIR !
9-29

ET N'Y REVENEZ PAS.!
VOUS POURRIEZ AVOIR DE SERIEUX ENNUIS !
J'ENLÈVERAI CYRIL CLARKSON À L'ÉQUIPE DES DUFFIELD ! IL IRA EXERCER SES TALENTS AILLEURS, BANDE DE SAINTS THOMAS.!
DUFFIELD BOYS
SUR LE TERRAIN...
LA "PICHENETTE FLINTLOCK" ! C'EST LE MOMENT DE L'UTILISER.!
CLARKSON.!.. NE FAIS PAS LE ZOUAVE.!
CYRIL ! QU'EST-CE TU FABRIQUES ?
PAR-DESSUS MA TÊTE... ET...
9-30

--- PAR DEVANT, AVEC LE TALON./

MALHEUREUSEMENT---
OH!NON./ JE L'AI EXPÉDIÉ PAR DERRIÈRE./
IL L'A ENVOYÉ DANS SON PROPRE BUT./

GOAL! CLARKSON A MARQUÉ!
HA!HA! LE PETIT A PROFITÉ DE MES LEÇONS./MOMENT DE PUR TRIOMPHE POUR TOUS LES DEUX!

IL FAUT QUE JE VOIE ÇA! RIEN, NI PERSONNE, NE M'EMPÊCHERA DE SAVOURER CET INSTANT MÉMORABLE ENTRE TOUS!
9-31

MAIS...
DÉSOLÉ POUR LE BUT, SAM... JE... JE NE VOULAIS PAS.
VA-T'EN À L'AILE, CLARKSON. ET RESTES-Y. JE NE VEUX PAS DE TOI DANS NOS JAMBES. TU ES UN VRAI DANGER.
QUELQUES MINUTES APRÈS,.. C'ÉTAIT LE CORNER POUR DUFFIELD....
QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES, MON GARÇON ?
LA VOIX DE M. FLINTLOCK.
C'EST LE MOMENT DE MARQUER, CYRIL. COURS, ET FRAPPE COMME LE COBRA.
JE FERAIS MIEUX DE LUI OBÉIR.
À CE MOMENT...
OHHHH! OUCH!
9/32

OUUUT
BRAVO, CYRIL ! QUEL COUP DE TÊTE !
LA FOULE APPLAUDIT FRÉNÉTIQUEMENT....
CYRIL A MARQUÉ DEUX BUTS ! UN POUR EUX ET UN POUR NOUS.
SUPERBE ! SPLENDIDE, MON GARÇON. GÉNIAL !
A FORCE DE GESTICULER...
AAAARRHHH !
CRAACK !
EH ! D'OÙ SORT-IL ?
IL DEVAIT ÊTRE GRIMPÉ SUR LE TOIT ! QUEL IDIOT !
MÉNAGEZ VOS PAROLES ! NATHAN FLINTLOCK NE PERMET À PERSONNE DE L'INSULTER ! 9-33

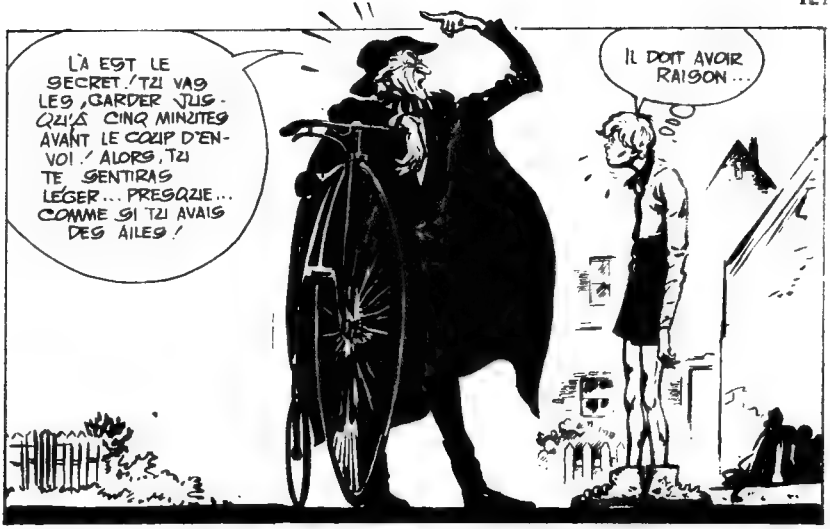
POSEZ-MOI À TERRE . BANDE DE PÉQUENOTS ! VOUS ENTENDEZ ? LÂCHEZ-MOI !
NOUS SOMMES ARRIVÉS LES PREMIERS ET NOUS SOMMES DÉJÀ SERRÉS COMME DES SARDINES ! DEHORS !
JE CROYAIS VOUS AVOIR AVERTI . L'AMI ! CETTE FOIS... VOTRE COMPTE EST BON !
LÂCHEZ-MOI ! VOUS AVEZ COMPRIS ? VOUS OUTREPASSEZ VOS DROITS !
PAUVRE M. FLINTLOCK !
HÉ ! OÙ AS-TU LES YEUX ? JE T'AI PASSÉ LE BALLON !
CYRIL ! ICI . NATHAN ! CROIS-MOI, TU ES UN GRAND JOUEUR !... NE L'OUBLIE JAMAIS !
IL NE HURLERAIT PAS ÇA S'IL NE LE CROYAIT PAS ! PEUT-ÊTRE SUIS-JE VRAIMENT UN GRAND JOUEUR ?
9-34

ET SOUDAIN, PLEIN DE CONFIANCE...
PASSEZ ! C'EST LE MOMENT, VITE !
CYRIL DÉVALAIT VERS LE BUT...
JE PEUX... JE DOIS Y ARRIVER !
QUEL DRIBBLER !
JOLI ! MAIS IRA-T-IL JUSQU'AU BOUT ?
9-35

AU MOMENT CRUCIAL...
QUE DOIS-JE FAIRE ?.. CONTOURNER LE BUT OU... SHOOTER ? SI SEULEMENT M. FLINTLOCK ÉTAIT LÀ ?
AFFREUX !
MA GRAND-MÈRE EN AURAIT FAIT AUTANT !
BOFF !
SI J'AVAIS MARQUÉ, NOUS AURIONS GAGNÉ ! JE VAIS SÛREMENT ÊTRE SACQUÉ !
CE CLARKSON NOUS A COÛTÉ UN POINT PRÉCIEUX... À LA PORTE !
IMPOSSIBLE, PATRON ! NOUS N'AVONS QUE CINQ GARS DE RÉSERVE. TROIS SONT GRIPPÉS... UN A UN ONGLE INCARNÉ, ET LE DERNIER A ÉTÉ BLESSÉ AUX MATCHES D'ESSAIS !
ET LE PROCHAIN MATCH EST CONTRE LE ROUGHSTONE ATHLETIC. ON N'A AUCUNE CHANCE !
C'EST BON... ON GARDE CLARKSON ! MAIS CE SERA SON DERNIER MATCH !
ILS ME GARDENT ! DONC, JE N'AI PAS SI MAL JOUÉ... M. FLINTLOCK VA ÊTRE JOLIMENT CONTENT !
9/36

CYRIL !... J'AI NOTÉ UNE FAIBLESSE DANS TON JEU. IL FAUT Y REMÉDIER IMMÉDIATEMENT !
M... MAIS JE FINIS À PEINE DE JOUER !
ON VA ENCORE LOIN, M. FLINTLOCK ?... JE... N'EN PEUX PLUS !
ON Y EST PRESQUE !
ARRIVÉS SUR UNE VOIE DE CHEMIN DE FER DÉSAFFECTÉE...
QU'EST-CE QUE JE FAIS ?
OH ! J'OUBLIAIS ! PRENDS ÇA !
MAIS... DES CHAUSSURES DE SCAPHANDRIER ?
TU MONTES CE TALUS EN COURANT ! IL FAUT TE FORTIFIER LES MUSCLES DES MOLLETS !
9-37

CYRIL Y METTAIT TOUT SON COEUR...
PLEIN DE BONNE VOLONTÉ ! ÇA FAIT PLAISIR DE VOIR ÇA ! J'EN FERAI UNE SUPER-VEDETTE !
DEMAIN, TU JOUES UN MATCH DE BIENFAISANCE ! LES ONZE DE NATHAN FLINTLOCK CONTRE LES WESTERN UNITED !
LES WEST... ? ILS SONT EN 1ÈRE DIVISION !
EXACT ! ET COMME LE MATCH SE DÉROULE SUR LEUR TERRAIN, TU AURAS UN AVANTAGE : GOÛT DE L'ATMOSPHÈRE D'UN STADE DE CLASSE INTERNATIONALE !
CE PUF... SERA... OUF... ÉPOUSTOUFLANT.
MONSIEUR ! ATTENDEZ ! IL FAUT QUE J'ENLÈVE MES SOULIERS !
NON, NON ! QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
MAIS, M. FLINTLOCK... JE PEUX À PEINE AVANCER !
9-38


LÀ EST LE SECRET ! TZI VAS LES GARDER JUSQU'À CINQ MINUTES AVANT LE COUP D'ENVOI ! ALORS, TZI TE SENTIRAS LÉGER... PRESQUE... COMME SI TZI AVAIS DES AILES !
IL DOIT AVOIR RAISON...

LE LENDEMAIN, À 14 H. 30...
QUEL TERRAIN !... ET DES MILLIERS DE GENS ! JE ME DEMANDE QUI SONT LES DIX AUTRES !

BIENTÔT...
CYRIL... LES NATHAN FLINTLOCK ALL-STARS ! POUR N'EN NOMMER QUE QUELQUES-UNS : THOMAS KINDLY... EX-TÉNOR D'OPÉRA ! ALFRED EVOZINCY... VIOLONCELLISTE ! LUDWIG RAMSBOTTOM... DANSEUR-ÉTOILE !
M... MAIS CE SONT DES VIEUX !

LES ANNÉES DONNENT DE L'EXPÉRIENCE, MON GARÇON ! DANS LEUR JEUNESSE, ILS ÉTAIENT TOUS FOOTBALLEURS AMATEURS DE PREMIÈRE ! ALORS, ATTENTION À CE QUE TU DIS !
BON... BON... JE REGRETTE, M. FLINTLOCK !
MALGRÉ TOUT, TU ES LE MEMBRE LE PLUS IMPORTANT DE L'ÉQUIPE ILS ONT TOUS ORDRE DE TE PASSER LA BALLE POUR QUE TU MARQUES. MAINTENANT, ÔTE CES SOULIERS !
TU VOLERAS PLUS VITE QUE LA FLÈCHE LA PLUS VÉLOCE ! PERSONNE NE POURRA TE REJOINDRE ! PERSONNE !
JE ME SENS... LÉGER ! LÉGER !
9/40

REGARDEZ-MOI ÇA ! UN VRAI PETIT LIONCEAU. ! HEUREUSE IDÉE DE LUI AVOIR FAIT PORTER CES GOALIERS JUSQU'À LA DERNIÈRE MINUTE !
LE CAPITAINE DES WESTERN NE SE FAISAIT AUCUNE ILLUSION SUR L'ÉQUIPE ADVERSE...
ON VA EN FAIRE DE LA CHAIR À PÂTÉ, JEFF ! TOUS DES VIEUX, À L'EXCEPTION DE L'AVANT CENTRE !
CYRIL CLARKSON ? PAS DANGEREUX ! JE ME CHARGE DE LUI !
MAIS LES "ONZE" N'ÉTAIENT PAS SI MAUVAIS...
J'ESPÈRE QU'ILS SAVENT CE QU'ILS FONT !
REMONTE LE TERRAIN, CYRIL !... ON VA BIENTÔT TE PASSER LA BALLE.
9/41

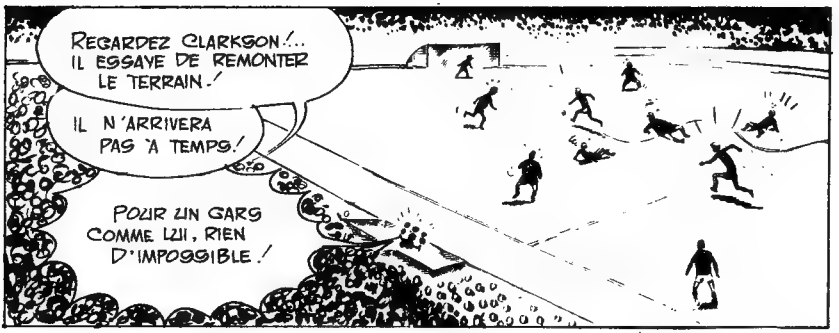
EH, EH ! MES COPAINS SE DÉBROUILLENT DRÔLEMENT BIEN ! ILS NE COURENT PAS BEAUCOUP MAIS POUR CE QUI EST DES PASSES... / DU GRAND ART. /
ENVOIE À CYRIL, EBENEZER ! VAS-Y, MON VIEUX !
JE L'AI ! MAINTENANT, JE REMONTE AVEC, DROIT SUR LEUR BUT. /
LES DIRECTEURS DE WESTERN UNITED ÉTAIENT STUPÉFAITS...
VOUS AVEZ VU ÇA ?
QUEL BUT
À CÔTÉ DE CLARKSON, NOTRE DEMI-CENTRE SEMBLAIT UN CLOPORTE CLOUÉ AU SOL !
9-42

CYRIL DESCENDAIT LE TERRAIN À TOUTE VITESSE ...
CYRIL PASSE JEFF KING !... IL CONTINUE SUR SA LANCÉE !
MA PAROLE ! IL EST À RÉACTION !
EN ARRIVANT SUR LA BALLE, CYRIL DÉRAPE, MAIS LA CHANCE ÉTAIT AVEC LUI...
BU-UU-UUT !
OUF !... IL Y EST QUAND MÊME !
IL FALLAIT EN PROFITER...
MESSIEURS... LA CHANCE VOUS SOURIT ! VOUS AVEZ LE PRIVILÈGE DE VOIR UN GRAND FOOTBALLEUR - CYRIL CLARKSON ! QUELLE RECRUE POUR VOTRE CLUB !
EH ?... QUI ÊTES-VOUS ?
9-43

NATHAN FLINTLOCK ! EX-CÉLÈBRE ACTEUR ET AMUSEUR... PRÉSENTEMENT... LE PLUS GRAND ENTRAÎNEUR DU MONDE !

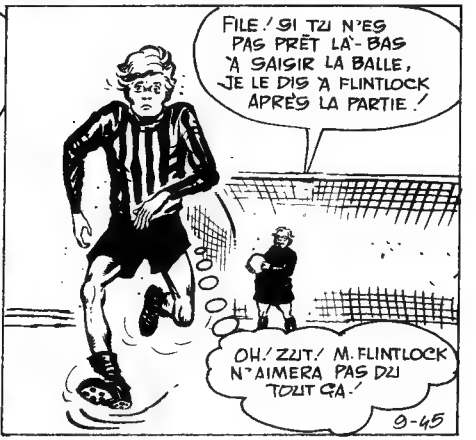
POUR QUELQUES MILLIERS DE LIVRES, JE CÈDE CYRIL AUX WESTERN UNITED ! C'EST À PRENDRE OU À LAISSER, MESSIEURS !
POSSIBLE QUE NOUS RETENIONS VOTRE OFFRE... MAIS NOUS VOULONS VOIR CLARKSON UN PEU PLUS LONGTEMPS !

APRÈS LA MI-TEMPS, LES WESTERN REPRENAIENT L'AVANTAGE...
JAMAIS NOTRE DÉFENSE N'ARRÊTERA L'AILIER ! BEAUCOUP TROP VITE ! IL VA RENTRER DANS LE FILET AVEC LA BALLE !
9-44


REGARDEZ CLARKSON !... IL ESSAYE DE REMONTER LE TERRAIN !
IL N'ARRIVERA PAS À TEMPS !
POUR UN GARS COMME LUI, RIEN D'IMPOSSIBLE !

QU'EST-CE QUE JE VOUS DISAIS ! VOUS PARLEZ D'UNE COURSE !
OUMF ! JE N'AURAIS PAS CRU RÉUSSIR !

HÉ ! QU'EST-CE QUE TU FAIS DE CE CÔTÉ DU TERRAIN ? TU DEVRAIS ÊTRE À L'AUTRE BOUT... PRÊT À MARQUER !
ÇA, ALORS ! J'EMPÊCHE L'ADVERSAIRE DE MARQUER ET JE ME FAIS ENGUIRLANDER !


FILE ! SI TU N'ES PAS PRÊT LÀ-BAS À SAISIR LA BALLE, JE LE DIS À FLINTLOCK APRÈS LA PARTIE !
OH ! ZUT ! M. FLINTLOCK N'AIMERA PAS DU TOUT ÇA !
9-45

AVEZ-VOUS DÉJÀ VU UN GARS AUSSI RAPIDE ? MERCURE, LE MESSAGER AILÉ DES DIEUX L'EÛT ENVIÉ !
S'IL VEUT ATTRAPER LE BALLON, IL VA FALLOIR QU'IL SE DÉPÊCHE !
BON SANG ! JAMAIS JE NE L'AURAI !
OUCH ! QU'EST-CE QUE... ?
LE DEMI-CENTRE TENTA UN PLACAGE DESESPÉRÉ...
BOOOOOOO !
PENALTY ACCORDÉ CONTRE WESTERN...
CYRIL ! À TOI DE FAIRE ! TU M'AS COMPRIS ?
MOI ? C'EST IMPOSSIBLE !
ALORS, MESSIEURS, QUE PENSEZ-VOUS DE MON NOUVEAU POULAIN ? FUTUR GÉNIE DU FOOT, HEIN ?
IL SAIT COURIR, IL SAIT SHOOTER ! JE L'ACHÈTE !

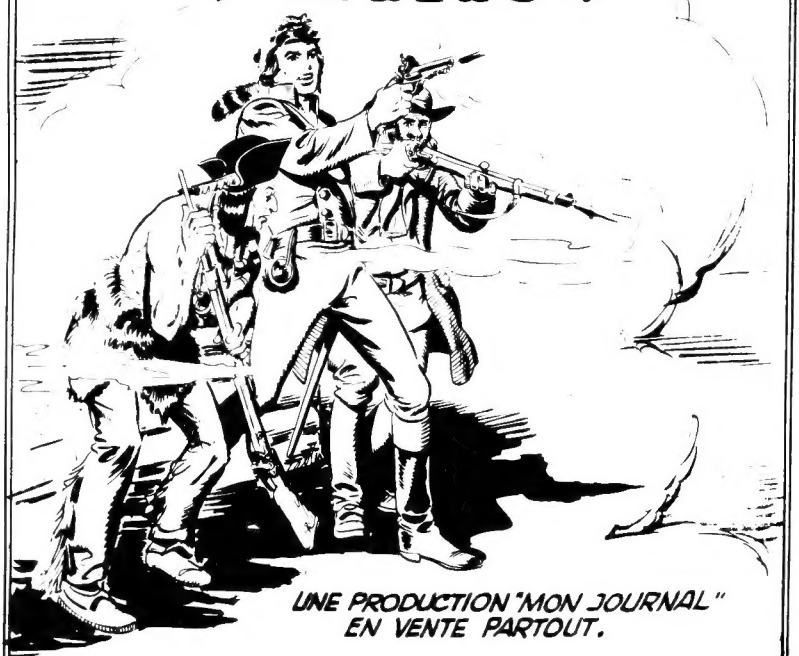
Publicité pour la France: Edigraph Publicité 16, rue de Turbigo - Paris(2e). 297-55-70

FORMIDABLE !
NOUS POURRONS L'UTILISER !
NOUS DISCUTONS LES TERMES !
A' LA SORTIE...
ALORS, M. FLINT-LOCK ? CONTENT ?
TU AS ÉTÉ SUPERBE ! WESTERN EST PRÊT À TE PAYER SOIXANTE LIVRES PAR SEMAINE !
MAIS... JE JOUE AVEC DUFFIELD !
JE LE SAIS !
COMMENT T'ONT-ILS TRAITÉ JUSQU'ICI ? DEMAIN MATIN, TU DEMANDES TON TRANSFERT ! WESTERN LEUR VERSERA 10.000 LIVRES POUR T'AVOIR !
FIN DE L'ÉPISODE 9-48

Tous les mois

les célèbres Loups de l'Ontario vous donnent rendez-vous dans

le Capitaine SWING!



UNE PRODUCTION "MON JOURNAL"
EN VENTE PARTOUT.

Le BdMag Exhumator

Bienvenue dans le temple de la bd et du magazine oublié !!

https : //bdmagexhumator.blogspot.com

Au menu, De l'aventure, de l'exotisme, de la science-fiction, du mystère, du fantastique... Ce blog, vous l'aurez compris va essayer d'exhumer de nos caves et de nos greniers ces oeuvres oubliées. Le but n'est pas forcément de proposer des séries entières car numériser prend du temps, mais au moins vous faire (re)découvrir certains numéros. Je compte sur votre aide pour participer et proposer vos trouvailles !

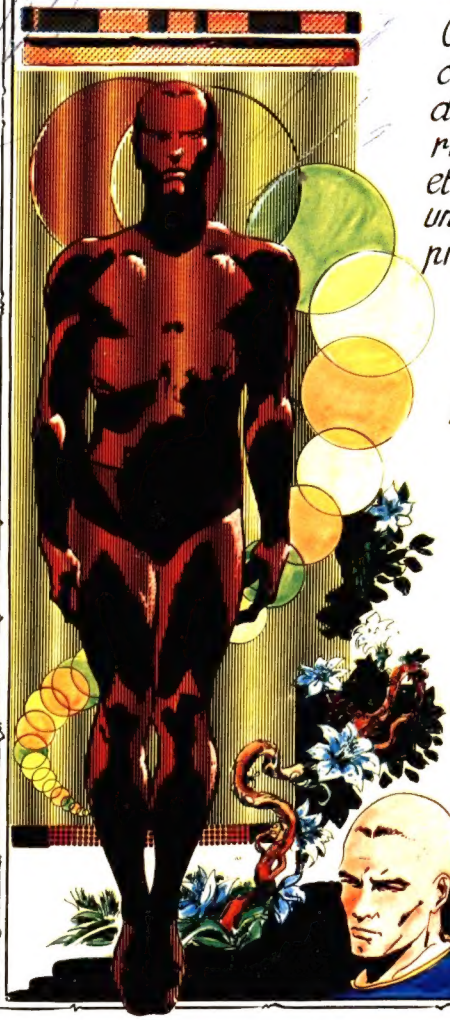
__ La Team __

Scanné et corrigé par

9P

Ne pas déranger, je bosse

L'IMMORTEL



Quel est le secret de cet homme étrange du XXème siècle que rien ne peut détruire et qui se retrouve dans un monde contaminé en proie à la terreur?

Pour le savoir courez vite acheter

ANTARES

le nouveau mensuel des productions

MON JOURNAL

Et vous retrouverez dans

ANTARES

"L'homme venu d'ailleurs" dont vous avez déjà admiré les prouesses dans

YATACA

Directrice de publication: Bernadette Ratier. Comité de direction: B. Ratier, B. Faure, M. Challet. Loi n. 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Aut. lég. n. 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Juin 1979
Imprimé en Italie par Intergrafica - Cologno Monzese - Milan. Distribué par N.M.P.P.
N. CPPP: 61072